

Teatrul de improvizatie – Material pentru pregatirea activitatii

Faceți cunoștință cu resursele educaționale ARTSQUAD drama . Acestea au fost dezvoltate pentru a demonstra cum poate fi folosită drama ca mediu educațional, pentru a construi competențe cheie și pentru a furniza educabililor experiențe practice prin activități creative.



Teatrul de improvizație este o formă de artă dramatică dezvoltată în America în anii '70. Este o experiență interactivă între actori și auditoriu. În teatrul de improvizație, poveste este spusă de unul dintre spectatori (Povestitorul) și pusă în scenă de actorii și muzicienii de pe scenă.



O reprezentatie de teatru de improvizatie se poate tine in orice locatie si cu orice grup, indiferent daca au sau nu experienta de actori. Poate fi folosita in mai multe scopuri, de exemplu pentru amuzament, team building sau ca experienta terapeutica. In urmatoarele slideuri va vom explica cum se desfasoara. De ce sa nu incercati?



Intr-o scena de teatru de improvizatie sunt un Povestitor sau MC, 3 Voci , 3 Instrumentisti si Actori. Pentru a crea atmosfera, toti actorii se pot imbraca in negru. Pot fi folosite o varietate de elemente de recuzita. Nu uitati ca totul depinde de abilitatea de ascultare, sincronizare si de imaginatia fiecarui actor/interpret.



Introducere

Pentru introducere, fiecare actor va veni în față, își va spune numele și va transmite un mesaj prin crearea unei statui. De exemplu: "Ma numesc Mary și sunt fericită să fiu aici." Fiecare membru va rămâne în aceeași poziție a statuii în timp ce următorul se va prezenta și se va alătura grupului de statui.

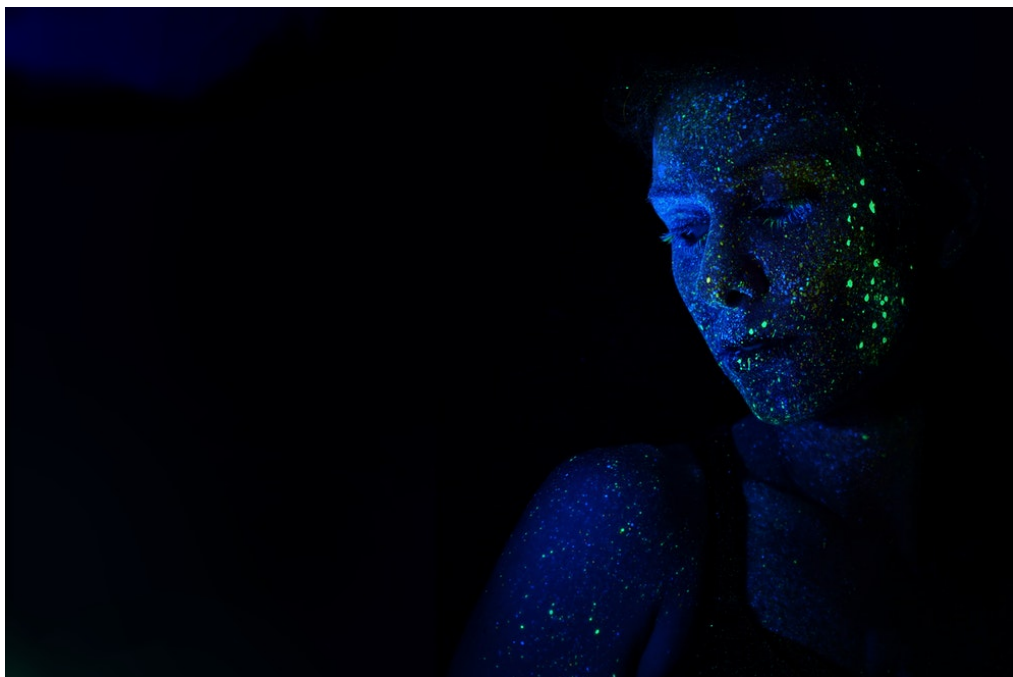


Când grupul de statui este complet, va mișcați împreună timp de câteva secunde și apoi "înghețați" din nou. După alte câteva secunde, puteți reveni la poziția firească și să vă înclinați împreună la public.



Povestea

Un spectator este invitat sa stea alaturi de Povestitor si sa spun o poveste personala. Poate fi amuzanta sau trista, orice ii vine in minte. Povestitorul va repovesti apoi ca sa verifice mpreuna cu spectatorii daca s-a inteles corect. Dupa aceea este timpul pentru punerea in scena a povestii.



Folosind recuzita din dotare, Actorii vor interpreta povestea fiecare asteptandu-si randul. Este important sa coopereze in mod spontan. Grupul muzical poate crea atmosfera sau poate astepta pentru un anume moment dramatic ca sa intervina.



Cele 3 Voci din Cor ar trebui sa faca la fel, rand pe rand, cu sunete sau cuvinte. Tot felul de materiale pot fi folosite pentru a crea: valuri, pentru a descrie situatii, negru sau violet pentru tristete sau moarte, portocaliu pentru soare sau pentru a sugera o vacanta, etc. Totul tine de imaginatia Interpretului.



Cand reprezentatia se incheie, Povestitorul intreaba publicul daca au transpus corect povestea. Daca audienta este nemultumita, Interpretii pot clarifica si rejuca partile necesare.



Concluzii

La final, fiecare membru al grupului trebuie să vină în fața și să adopte o poziție de statuie, poziție care să aibă legătură cu tema interpretată. Urmează același ritual ca în introducere și la final se înclină toți în fața publicului.

Felicitări, tocmai ați realizat Teatru de Improvizatie!



ARTSQUAD



Salvați Copiii
Save the Children Romania



SIHTASUTUS NOORED TEADUSES JA ETTEVÕTLUSES
YOUTH IN SCIENCE AND BUSINESS FOUNDATION



Future In
Perspective



Erasmus+

This project has been funded with support from the European Commission.

This publication and all its contents reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Project Number : 2016-3-CY02-KA205-000876