

# Teatrul de improvizare

## -Material pentru pregatirea activitatii

Faceți cunoștință cu resursele educaționale ARTSQUAD, din modulul de teatru. Acestea au fost dezvoltate pentru a demonstra cum poate fi folosită drama ca mediu educațional pentru a construi competențe cheie și pentru a furniza educabililor experiențe practice prin activități creative.



Teatrul de improvizație(PT) a fost folosit prima dată în 1975 de către Jonathan Fox și Jo Salas, artiști americani, activiști și scriitori care au creat această formă de teatru de improvizație pentru a încuraja comunicarea și dialogul pe o diversitate de teme și pentru a crea legături semnificative între oameni.



Metodele teatrului de improvizație vizează dezvoltarea abilităților ce țin de ascultare, creativitate, imaginație, încredere de sine, comunicare și cooperare. Pentru a le dezvolta și pentru a te pregăti, încearcă următoarele activități cu grupul tău.



## Fantezie

Cere fiecărei persoane să aleagă un obiect care o interesează din camera și să inventeze o poveste despre acesta. Poate fi fereastră, manerul ușii sau orice îi atrage atenția. După ce ai creat o poveste, împărtășește-o grupului și cere-le să facă și ei același lucru. Este important ca fiecare să-și vină rândul și ca ceilalți să-l asculte.



### Sculpturi Inghetate

Crearea de sculpturi umane este o alta metoda amuzanta de tip improvizatie. Trebuie ca fiecare membru al grupului sa coopereze si sa reactioneze la cerinte.



Grupul va sta in cerc. Cere-i unuia dintre membri sa vina in mijlocul cercului, sa-si aleaga o pozitie si sa ramana statuie. Pe rand, fiecare a doua persoana va trebui sa se alature sculpturii si sa improvizeze un gest care sa vina in completare. Apoi fiecare persoana trebuie sa spuna ce a vrut sa arate prin sculptura facuta.





Sculptura este apoi rugata sa se miste putin si apoi sa inghete din nou.  
Restul grupului trebuie acum sa se miste in jurul sculpturii si sa creeze o poveste.



O parte importanta este folosirea sunetului. Sunetul poate fi produs de catre instrumente improvizate, clopotei, tobe sau voce. Incearca aceasta activitate pentru a vedea cum poti crea o anume atmosfera prin intermediul sunetelor.



## Instrumente

Aseaza instrumente pe un covoras in mijloc. (Acestea pot fi instrumente improvizate din bucati de lemn, tobe, clopotei, fluiere, etc)

Fiecare trebuie sa aleaga un instrument si sa se aseze in cerc in jurul covorasului.

Experimenteaza sunete cu instrumentele respective. Cere fiecarui participant, pe rand, sa produca sunete cu instrumentul ales.



Din acest moment fiecare stie ce pot face si ceilalti, astfel ca acum canta la instrumente, incet sau tare, incercand sa se completeze reciproc. Dupa o vreme, veti observa ca participantii se vor sincroniza in mod natural.





Introduceti si o poveste, un moment tematic, de exemplu o plimbare in padure, asteptand pe cineva la cafenea, un cosmar, etc. Incercati sa le transmiteti celorlalti atat atmosfera cat si evenimentul, prin sunetele produse de instrumentul ales si impreuna cu celelalte instrumente. Fiti rezonabili cu lungimea momentului muzical.



De acum, deja participantii se vor simti mai confortabil sa se exprime prin sunete si miscari pentru redarea sau crearea unor povesti. Sunteti gata acum pentru o reprezentatie de teatru de improvizatie.



# ARTSQUAD



**Salvați Copiii**  
Save the Children Romania



SIHTASUTUS NOORED TEADUSES JA ETTEVÕTLUSES  
YOUTH IN SCIENCE AND BUSINESS FOUNDATION



Future In  
Perspective



**Erasmus+**

This project has been funded with support from the European Commission.

This publication and all its contents reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Project Number : 2016-3-CY02-KA205-000876