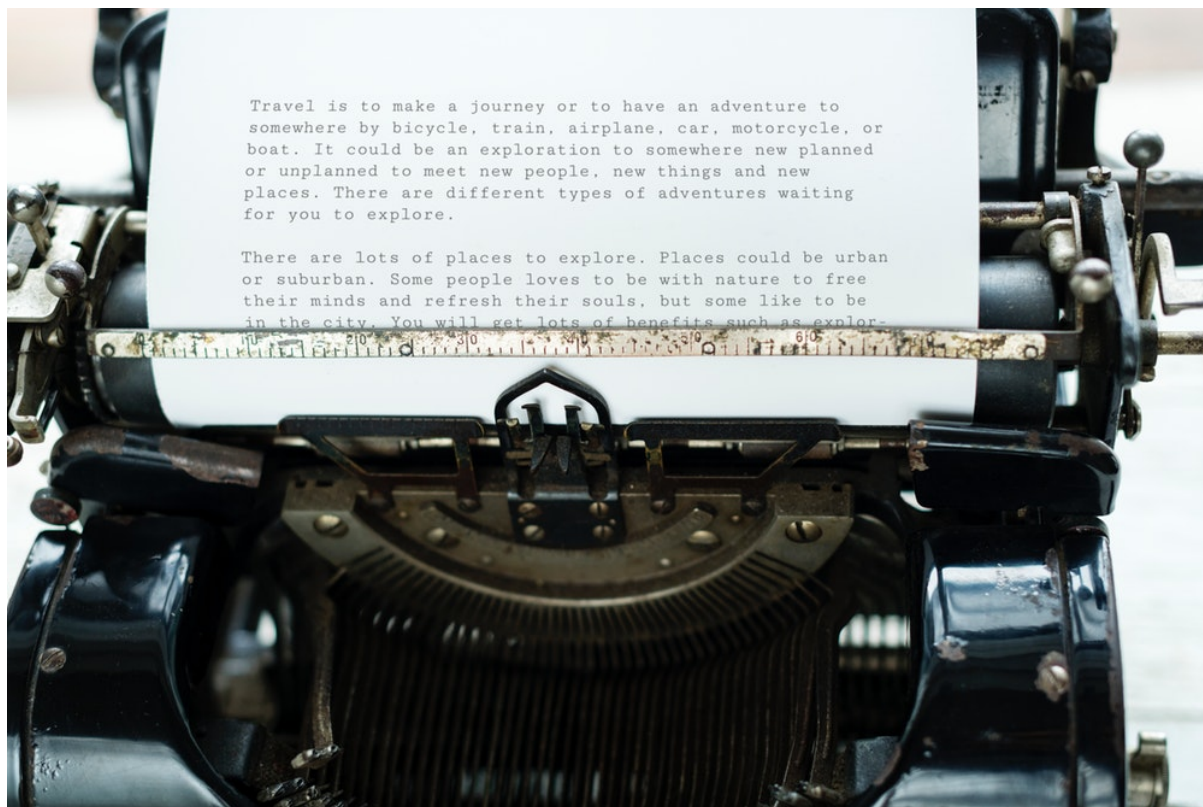
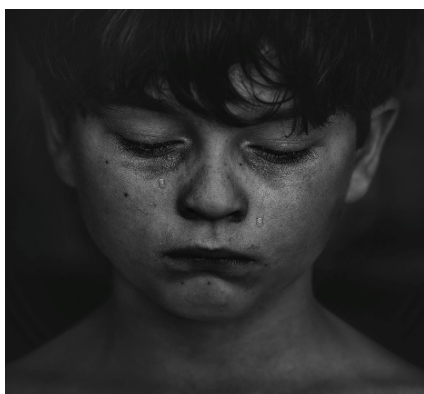
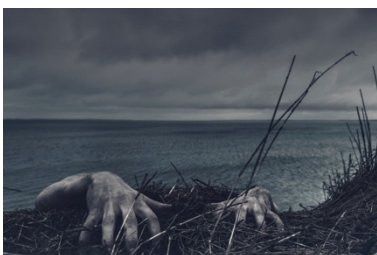


Povestire 2: Creaza o poveste

In acest material vom analiza cateva tehnici ale povestirii si elementele care fac o povestire sa fie buna.



Ce face o poveste sa fie buna? O poveste te poate face sa razi, sa plangi sau chiar sa te inspaimante deci factorii emotionali sunt foarte importanti ca o poveste sa fie memorabila.



Sunt povesti adevarate si fictive, unele sunt produsul imaginatiei dar povestile bune au in comun urmatoarele elemente.



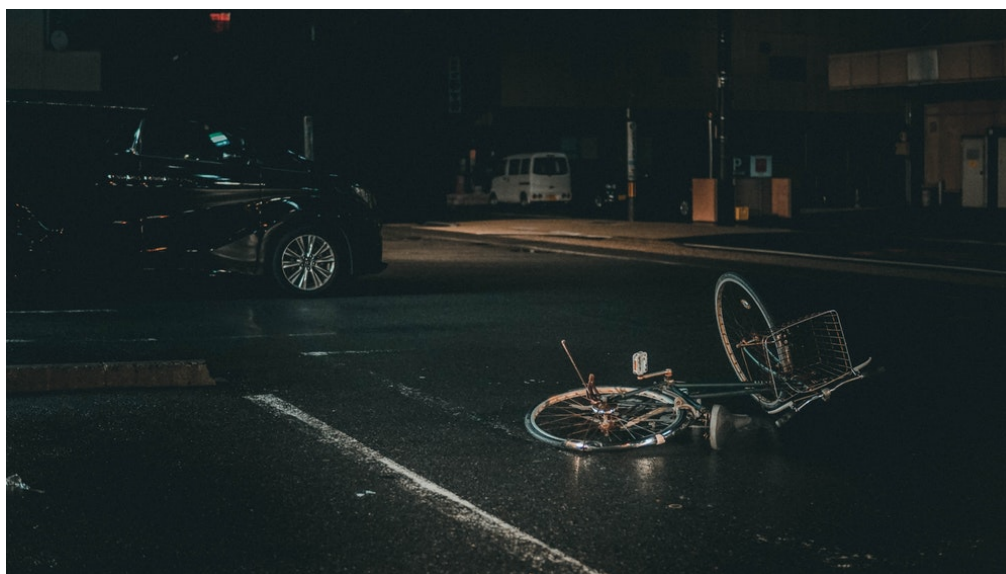
Un personaj principal sau un subiect cu care sa se identifice ascultatorul, este un element esential.



O locatie: locul unde se desfasoara povestea stimuleaza simturile prin descrierea peisajului, sunete, miros.



Conflictul. Acesta este un element cheie al oricarei povesti si cel care il atrage cel mai mult pe ascultator. Poate fi o situatie banala sau importanta dar din nou, ii da ascultatorului ceva cu care sa se identifice si ii da povestii dramatism.



Concluzie: La finalul povestii, ascultatorul ar trebui sa ramana cu sentimentul implinirii si sa reflecte la scopul povestii. Conflictul poate avea o rezolvare fericita sau nu dar care sa inchida cercul.



Cat de important este stilul povestirii? Ganditi-va la elementele care va trezesc interesul cand cineva spune o poveste. Va place sa fie scurta si la obiect, infrumusetata sau dramatica? Preferati ca povestitorul sa vorbeasca calm si domol sau sa fie expresiv si inflacarat?



Acum observati propriul dumneavoastra stil de a povesti. Observati cat de repede sau incet vorbiti si ce ton folositi. Stati in fata unei oglinzi ca sa va observati si expresiile fetei, gesturile mainilor si pozitia corpului.



Comunicarea nu este numai verbala dar tine si de contactul vizual si limbajul trupului. In timp ce pastram contactul vizual cu audienta ca sa le pastram atentia, observam si ce impact produce povestea, observand expresiile faciale si limbajul trupului ascultatorilor.



Tonul, volumul si ritmul vocii sunt de asemenea importante in redarea emotiilor si pentru a pastra atentia audientei.



Acum ai idee despre ce inseamna sa creezi o poveste si stii pasii importanti de care sa tii cont cand spui o poveste. Este timpul sa pui in practica ce ai invatat!



ARTSQUAD



Salvați Copiii
Save the Children Romania



SIHTASUTUS NOORED TEADUSES JA ETTEVÕTLUSES
YOUTH IN SCIENCE AND BUSINESS FOUNDATION



Future In
Perspective



Erasmus+

This project has been funded with support from the European Commission.

This publication and all its contents reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Project Number : 2016-3-CY02-KA205-000876