

Muzica - material de lucru

Bine ati venit alaturi de resursele educationale ARTSQUAD pentru componenta de muzica. Aceste resurse au fost dezvoltate pentru a demonstra cum poate fi folosita muzica ca mediu educational pentru a construi competente cheie. Beneficiarii isi vor dezvolta aprecierea fata de muzica si vor dobandi o experienta practica legata de muzica prin activitati creative si amuzante.



Experientele de invatare placute sunt acelea care te provoaca si sunt accesibile intr-un mediu care “este suficient de flexibil ca sa faciliteze dezvoltarea creativitatii si a libertatii de exprimare”



Tempoul

Studiile au identificat emotii si stari asociate cu diferite tempouri. S-a descoperit ca cel mai relaxant tempou este de 60 batai/minut(bpm). Undele cerebrale si ritmul cardiac se sincronizeaza cu un ritm continuu de 60 batai/minut: in momente de stres, aceasta frecventa s-a dovedit a fi mai eficienta decat un masaj.



Ca regula, tempouri mai mici de 60 batai/minut induc emotii ca incordarea si deznadejdea, in timp ce tempouri mai rapide sunt stimulatoare. Muzica soul se canta la un tempou de 75-90 batai/minut. Muzica house este in jur de 120-128 bpm, muzica trance intre 125-150bpm si muzica trash metal foloseste tempouri de 150-180 batai/minut.



Nu doar stilul muzical influenteaza tempoul dar si mediul cultural unde este aceasta produsa. Muzica in culturi diferite din intreaga lume, cum ar fi America Latina, Africa, India si chiar muzica traditionala din tara ta, are un tempo diferit.



Tematica si Versuri

De-a lungul generatiilor, muzica a fost folosita ca modalitate de expresie a ideilor. In toate formele ei, muzica a avut un real impact cultural, social si politic.



Reprezentand revolta libertati de exepimare de dupa razboi, rock'n roll....
Figuri marcante, precum Elvis, Chuck Berry si Buddy Holly au fost avangarda acestui gen.



Rhythm n Blues este asociat cu protestul muzical al Ninei Somine, Sam Cook si Curtis Mayfield, care au participat la Miscarea Puterea Negrilor in anii 1960-'70. Acestia si altii, au folosit Rhythm n Blues pentru a-si sustine efortul de a incuraja comunitatea negrilor sa-si asume responsabilitatea propriei supravieturi.



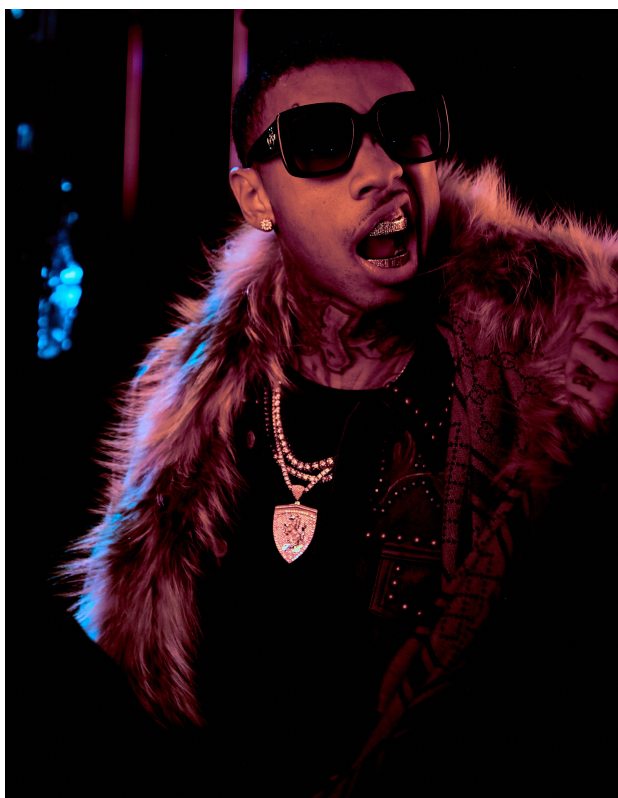
Folk si Reggae au adus in prim plan cantece politice in anii '60-'70, reflectand starea sociala si politica a acelor ani. Razboiul din Vietnam si miscarea drepturilor civile a inspirat muzicieni ca Marvin Gaye, Bob Marley, Bob Dylan, Joni Mitchel sa scrie unele dintre cele mai celebre cantece de protest si sa promoveze constientizarea societatii.



În Regatul Unit, în anii '70 a apărut punk rockul. Trupe precum The Clash și The Sex Pistols au devenit o voce a tinerilor care protestau împotriva lipsei drepturilor și a stării de fapt.



Nu în ultimul rând, artiștii rap care au apărut la sfârșitul secolului 21, ca Eminem, Tupac Shakur, The Notorious B.I.G. au devenit prin muzica lor o voce a marginalizării și a culturii gang.



Muzica este o forma puternica de comunicare care trece de barierele culturale si sociale, unind oamenii si oferind un teren comun pentru relationare si promovarea invatarii.

Muzica are impact pozitiv asupra dezvoltarii intelectuale, sociale si dezvoltarii personale a copiilor si tinerilor, atunci cand participantii sunt implicati intr-un mod interactiv si incurajator.



ARTSQUAD



Salvați Copiii
Save the Children Romania



SIHTASUTUS NOORED TEADUSES JA ETTEVÕTLUSES
YOUTH IN SCIENCE AND BUSINESS FOUNDATION



Future In
Perspective



Erasmus+

This project has been funded with support from the European Commission.

This publication and all its contents reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Project Number : 2016-3-CY02-KA205-000876