

Fotografie

Odata cu telefoanele dotate cu camere performante, fotografia digitala a devenit din ce in ce mai importanta ca forma de exprimare atat din punct de vedere cultural cat si personal.



Aceasta resursa tinteste sa arate cateva principii de baza ale fotografiei care sunt importante indiferent de tipul de camera foto, folosit.



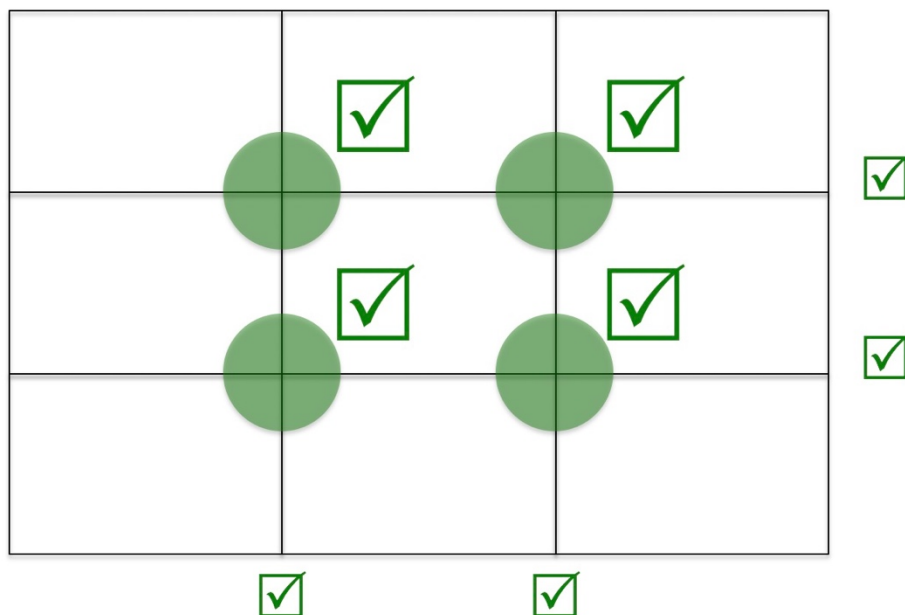
Sa faci o poza cu un smartphone este relativ usor. Rezultatele insa, nu sunt intotdeauna ceea ce ar trebui sa fie. Urmeaza acesti pasi simpli si vezi cat de bine iti vor iesi pozele.



Regula treimii este o modalitatea de a imparti o imagine in asa fel ca elementele principale din ea sa aiba impact vizual. Imaginea este impartita in mod egal in 9 ferestre prin suprapunerea a 2 linii verticale si 2 orizontale. Multe camere digitale au aceasta optiune pe ecran pentru a te ajuta sa folosesti regula treimii atunci cand faci poze. Zonele de impact din poze vor fi acolo unde se intersecteaza liniile. Urmeaza ce este pozitionat de-a lungul liniilor.

De exemplu, potrivit regulii treimii, intr-o poza cu peisaj, orizontul ar trebui sa se incadreze deasupra sau sub linia orizontala. O persoana stand in picioare ar trebui sa fie pozitionata langa una dintre liniile verticale. Daca priveste catre dreapta, ar trebui pozitionata langa linia din stanga si daca priveste catre stanga, langa cea din dreapta.

The rule of thirds

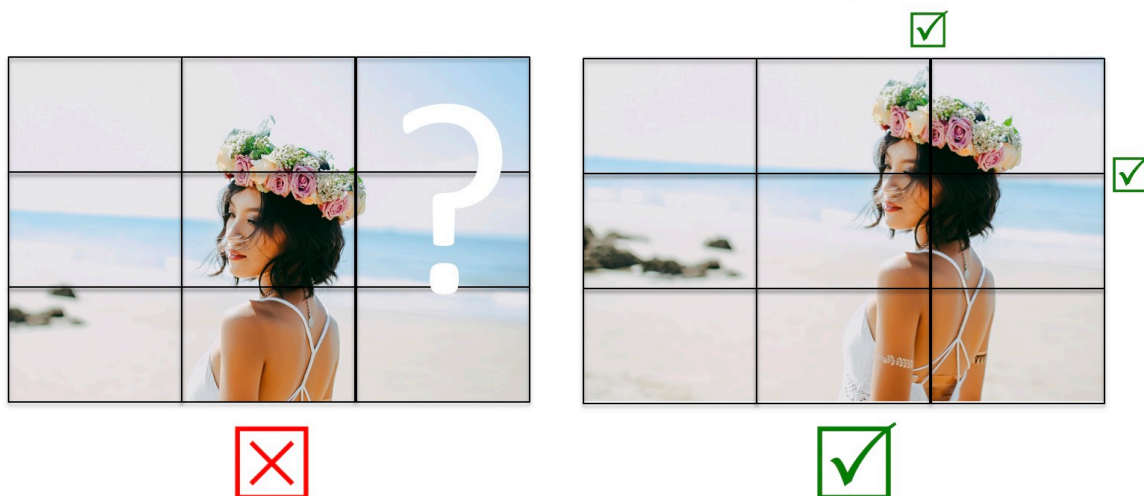


Cei mai multi fotografi amatori cred ca trebuie sa pozitioneze obiectul de interes in mijlocul pozei. Din cauza aceasta, este un dezechilibru care produce un spatiu “mort”.

In schimb, in exemplul de deasupra-dreapta, observati urmatoarele:

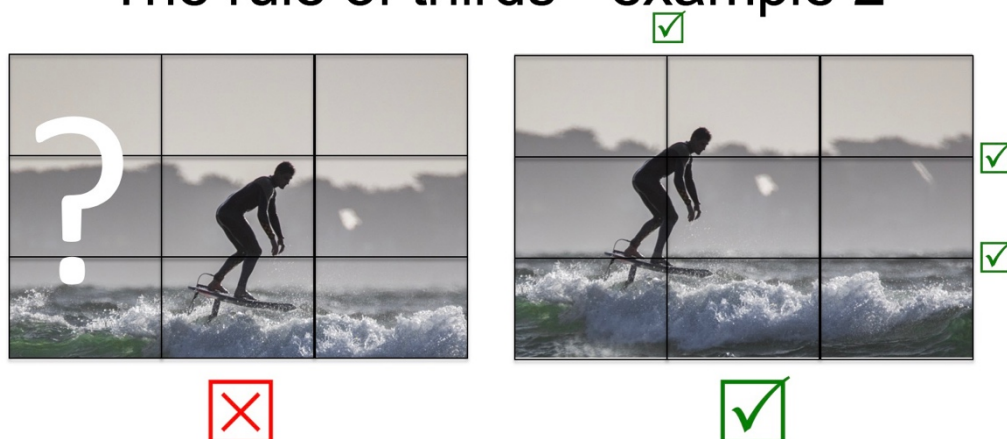
Ochiul personajului este la intersectia liniei verticale cu cea orizontala. Persoana priveste de la dreapta la stanga, astfel ca este pozitionata langa linia verticala din dreapta. Orizontul se afla deasupra liniei orizontale.

The rule of thirds - example 1



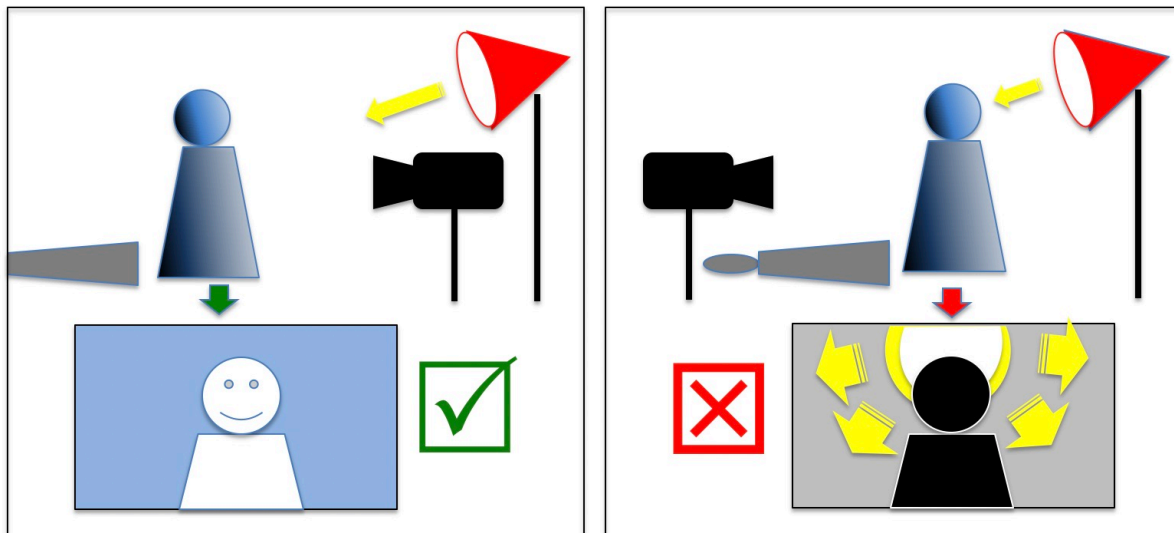
Observati ca in exemplul din partea stanga, surferul este pozitionat vertical, in mijloc. Deoarece priveste catre dreapta, este un “spatiu mort” in partea stanga a ramei, asa cum indica semnele de intrebare. In schimb, in exemplul din dreapta, observati urmatoarele: surferul, deoarece priveste catre dreapta, este pozitionat in dreptul liniei verticale din partea stanga. Are un picior pe placa de surf, deasupra intersectiei unei linii orizontale cu una verticala. Orizontul este de-a lungul liniei orizontale. Partea superioara a norilor se afla deasupra liniei orizontale.

The rule of thirds - example 2



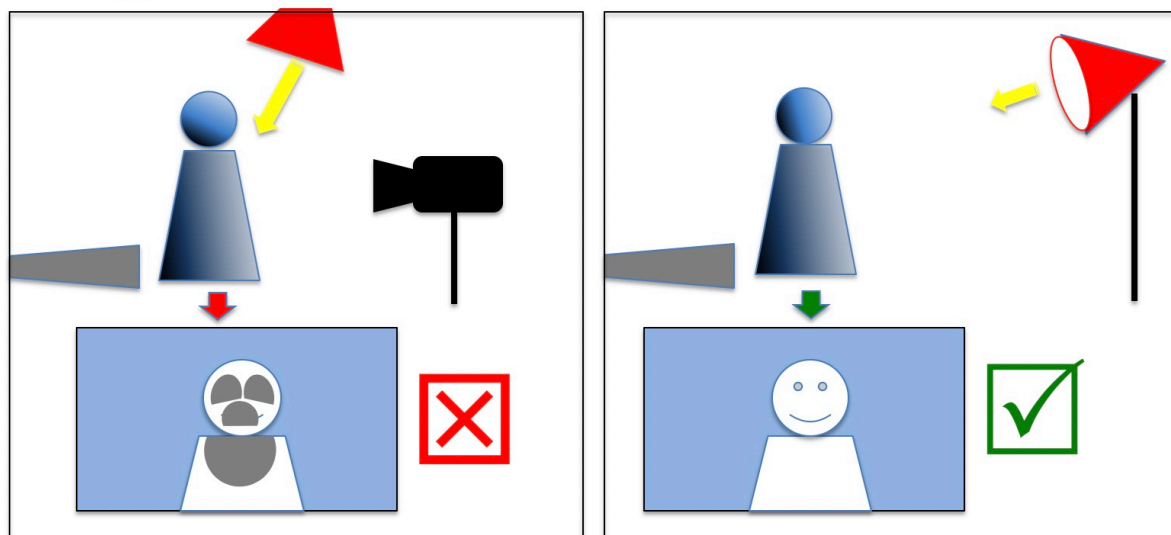
Poate cel mai important aspect al unei fotografii este lumina corecta. Indiferent ca lumina este naturala sau artificiala, cum ar fi o veioza, trebuie sa bata din spatele camerei in asa fel incat sa lumineze subiectul din poza.

Shoot away from light source



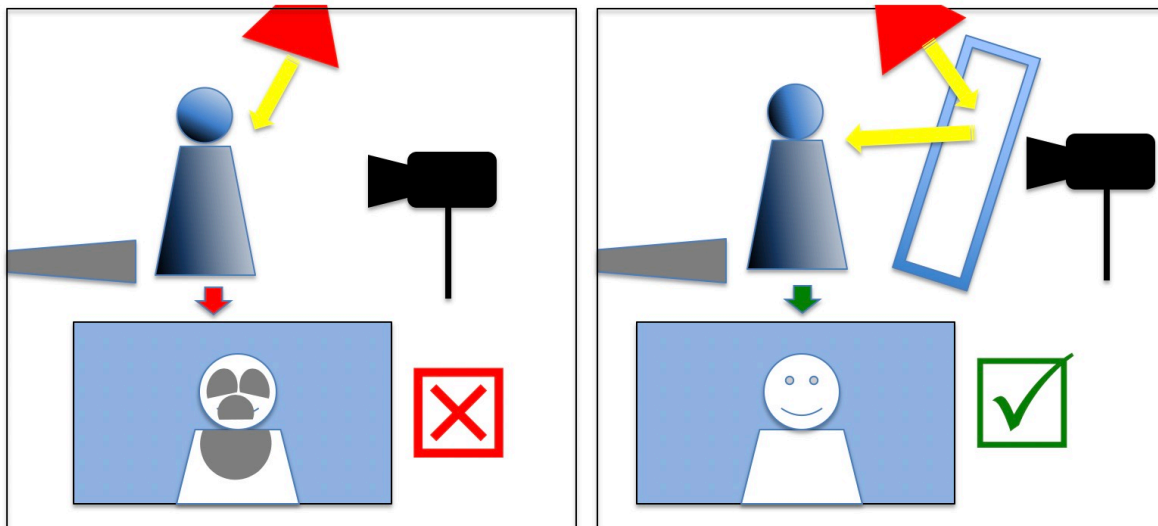
Lumina puternica care bate de deasupra subiectului produce umbre, de exemplu, in zona ochilor, a nasului si sub barbie.

Light from above causes shadows



O suprafata reflectorizanta poate fi folosita ca sa echilibreze lumina acolo unde este nevoie.

‘Bouncing’ the available light



Indiferent daca faci poze pentru albumul de vacanta sau pentru o platforma sociala ca Facebook, Snapchat, Pinterest sau Instagram, aceste principii de baza te vor ajuta sa obtii rezultate mai bune.



ARTSQUAD



Salvați Copiii
Save the Children Romania



SIHTASUTUS NOORED TEADUSES JA ETTEVÕTLUSES
YOUTH IN SCIENCE AND BUSINESS FOUNDATION



Future In
Perspective



Erasmus+

This project has been funded with support from the European Commission.

This publication and all its contents reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Project Number : 2016-3-CY02-KA205-000876