

# Muusika 1:

## Muusika hindamise ressurss

Tere tulemast ARTSQUAD projekti muusikaressurssidele. Need ressurssid on välja töötatud, et demonstreerida kuidas muusikat saab kasutada haridusliku vahendina et arendada võtmeoskuseid, pakkudes õpilastele teadlikkust ning arusaama muusikast ning praktilist kogemust muusika loomise ja esitamise kohta läbi lõbusate ja loovate tegevuste



*Nauditav õppimiskogemus on selline, mis pakub väljakutseid mis on saavutatavad keskkonnas mis on "piisavalt paindlik et hõlbustada loovuse ja eneseväljendamise arengut"..'*



### Tempo

Uurimused on välja toonud emotsioonid ja tujud mis seostuvad erinevate tempodega. Kõige rahustavamaks tempoks on avastatud 60 lööki minutis. Ajulained ning südamelöögisagedus sünkroniseerib selle kiirusega: see sagedus on efektiivsem stressimaandamiseks kui massaaž.



Reeglina soodustab tempo, mis on aeglasem kui 60 lööki minutis selliseid emotsioone nagu pinge või ahastus, samal ajal kui kiiremad on stimuleerivad. Soul muusikat mängitakse 75 kuni 90 lööki minutis kiirustel. House muusikat 120 kuni 128 lööki minutis, trance muusikat 125 kuni 150 lööki minutis, trash metalit 150 kuni 180 lööki minutis.





Muusika rütmi ei defineeri vaid stiil, vaid ka kultuur võib samuti sellele mõju avaldada. Erinevates kultuurides üle maailma, nagu näiteks ladinaameerika, aafrika, India ja sinu enda riigi traditsioonilisel muusikal on spetsiifiline tempo.



### **Teema ja sõnad**

Läbi põlvkondade on muusika olnud võimsaks vahendiks ideede väljendamisel ning muusikal oma kõikides vormides on olnud reaalsed ning kestvad mõjud poliitilistele, sotsiaalele ning kultuurilistele väärtustele.



Esindamas mässu sõjajärgse liberaalse eneseväljendamisele on rock n roll. Ikonilised kujud nagu Elvis, Chuck Berry ja Buddy Holly olid selle uue žanri esirinnas.



Rhythm n Blues on seostatud protestilauludega muusikutelt nagu Nina Simone, Sam Cooke ja Curtis Mayfield, kes osalesid mustade liikumistes 1960ndatel ja 70ndatel. Nemad ning teised artistid kasutasid seda žanri et anda mustade kogukonnale mõjuvõimu et võtta vastutust oma ellujäämise üle.





Folki ja Reggae töid ellu poliitilised laulud 1960ndatel ning 70ndatel, mis peegeldasid sotsiaalselt ning poliitiliselt nendel kümnetel toimunut. Vietnami sõda ning kodanikuõiguste likumine USA-s inspireeris muusikuid nagu Marvin Gaye, Bob Marley, Bob Dylan ja Joni Mitchel kirjutama mõned kõige kuulsamad protestilaulud toetama sotsiaalset teadlikkust.

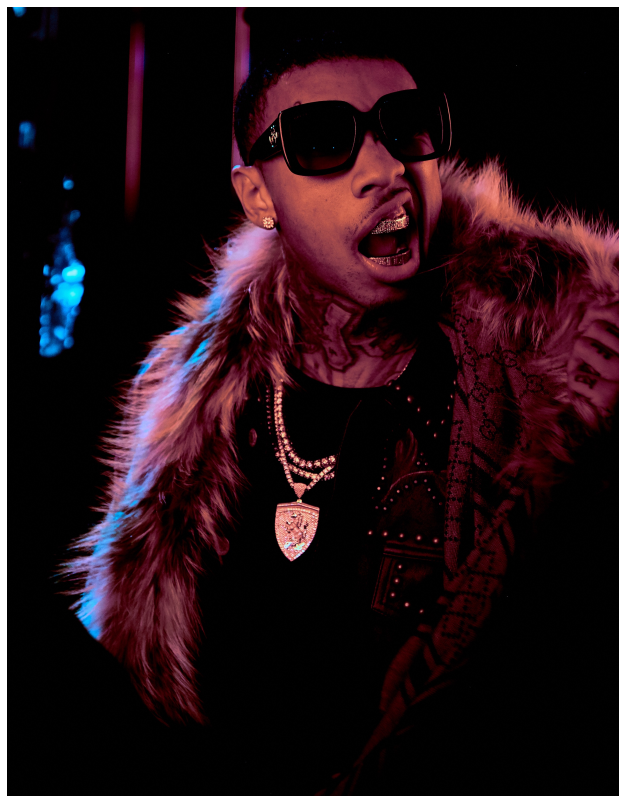




Suurbritannias tekkisid 70ndatel punk rokk bändid nagu The Clash ja The Sex Pistols kes pakkusid häält kõrvalejäetud noortele, kes olukorra üle protestisid.



Viimaks, räppartistid kes tekkisid 20 sajandi lõpus, nagu näiteks Eminem, Tupac Shakur ja Notorious B.I.G esindasid marginalisatsiooni ja gängi subkultuure läbi oma muusika.



Muusika on võimas suhtlusvahend, mis ületab mitmed sotsiaalsed ning kultuurilised barjäärid, ühendab inimesi ning pakub ühist pinda suhete loomiseks ning õppimise toetamiseks. Muusikal on positiivne mõju intellektuaalsele, sotsiaalsele ning enesearengule nii lastel kui ka noortel täiskasvanutel, kui osalejaid kaastakse lõbusal aktiivsel ning toetatud viisil.





# ARTSQUAD



**Salvați Copiii**  
Save the Children Romania



SIHTASUTUS NOORED TEADUSES JA ETTEVÕTLUSES  
YOUTH IN SCIENCE AND BUSINESS FOUNDATION



Future In  
Perspective



## Erasmus+

This project has been funded with support from the European Commission.

This publication and all its contents reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Project Number : 2016-3-CY02-KA205-000876