

Drama 2:

Etenduse ettevalmistamise ressurss

Tere tulemast ARTSQUAD projekti näitekirjanduse ressursside juurde. Need on välja töötatud, et näidata kuidas näitekirjandust võib kasutada haridusliku meediumina, et arendada võtmeoskusi ning pakkuda õpilastele praktilist etendamise kogemust läbi lõbusate ja loovate tegevuste.



Playback Teater on teatrikunsti tüüp mis töötati välja Ameerikas 1970ndatel. See on interaktiivne kogemus pealtvaatajate ja näitlejate vahel. Playback teatris räägib pealtvaataja (Rääkija) isikliku loo, mida seejärel näideldakse või peegeldatakse lugupidavalt näitlejate ja muusikute poolt laval.



Playback etendus võib aset leida igasuguses ruumis või asukohas igasuguse grupiga, sõltumata näitlemiskogemusest. See võib töötada mitmel tasandil, näiteks lõbusa meeskonnaehitamise tegevusena, või sügavama, raviva kogemusena. Järgmistel slaididel kirjeldame, kuidas etendust korraldatakse. Miks mitte järgi proovida!



Playback etenduses on Jutuvestja, Kolme Hääle Tiim, Kolm Pillimängijat ja loomängijad. Et luua atmosfäär, võivad kõik näitlejad musta riietuda. Valik esemeid ja materjalitükke ning instrumente võivad kõik olla kasutusel rekvisiitidena. Meeles tuleb hoida, et Playback kogemus sõltub iga etendaja kuulamisoskustest, tähelepanust, sünkroonsusest ning kujutlusvõimest.



Etenduse sissejuhatus

Etenduse sissejuhatuseks astub iga esineja ette, ütleb oma nime ning annab avalduse, luues samal ajal külmunud skulptuuri – näiteks “minu nimi on Mary ja ma olen õnnelik et ma siin olen”. Iga liige peaks jääma enda positsioonile kuni järgmine esineja enda nime tutvustab ning skulptuuriga ühineb.

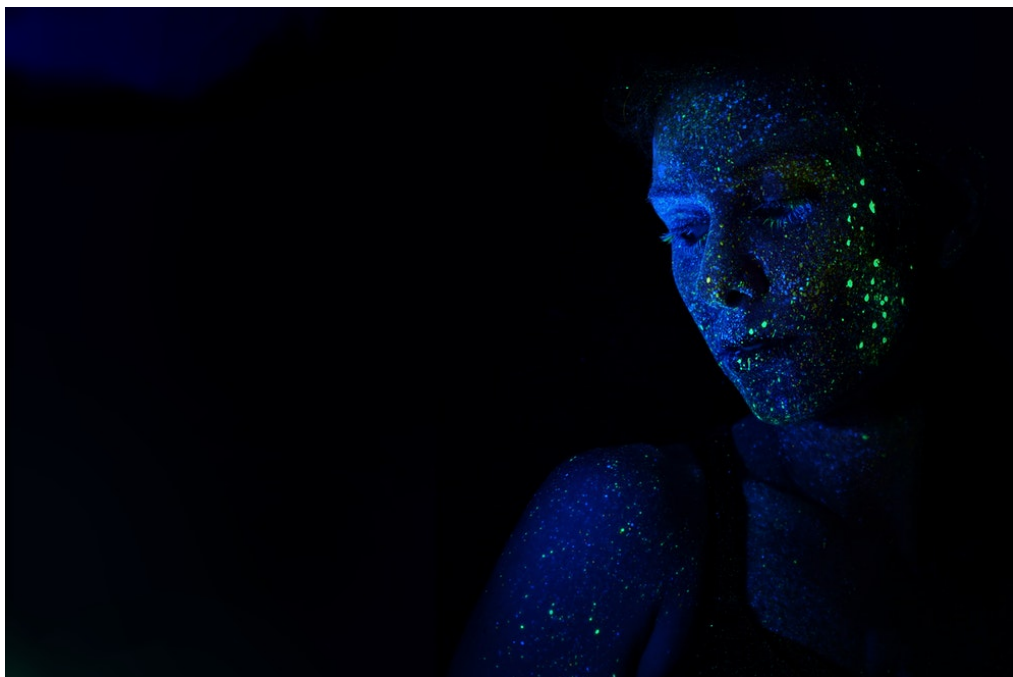


Kui külmunud skulptuur on valmis, liigutakse üheskoos mõned sekundid ning seejärel taas tardutakse. Pärast mõnda sekundit võivad kõik püsti seista ning koos kummarduda.



Lugu

Pealtvaatajate hulgast kutsutakse inimene koos Jutuvestjaga istuma ja jagama endast üht isiklikku lugu. See võib olla õnnelik või kurb, mis iganes pähe tuleb. Seejärel kordab jutuvestja lugu ning kontrollib seeläbi sellelt pealtvaatajalt kas lugu sai räägitud õigesti. Kui ollakse rahul, on aeg loo etendamisega alustada.



Kasutades olemasolevaid abivahendeid peaksid Esinejad üksteisele märku andes taasesitama loo. Oluline on töötada üheskoos ja spontaanselt. Muusika tiim võib alustada atmosfääri loomisega või oodata õiget dramaatilist hetke etendusega ühinemiseks.



Kolme hääle koor peaks tegema sama, kas siis sõnade või häältega, üksteiselt vihjeid võttes. Abivahendite abil võib luua laineid või kujutada olukordi – näiteks must või lilla kurbuse või surma tähistamiseks, oranž päikese või puhkuse tähistamiseks ja nii edasi. See on täielikult avatud esinejate kujutlusvõimele.



Kui etendus lõpeb küsib jutuvestja jutu rääkinud pealtvaatajalt, kas grupp tabas lugu õigesti. Kui ei olda rahul, võidakse loo osasid täpsustada ning uuesti esitada.



Peale etendust peaksid kõik esinejad taas ette astuma andma avalduse ning võtma asendi inspireerituna etendusest, luues uue külmunud skulptuuri. Korratakse sissejuhatuse rituaali ning lõpuks osatäitjad kummarduvad. Palju õnne, oled just lõpetanud Playback teatri etenduse!



ARTSQUAD



Salvați Copiii
Save the Children Romania



SIHTASUTUS NOORED TEADUSES JA ETTEVÖTLUSES
YOUTH IN SCIENCE AND BUSINESS FOUNDATION



Future In
Perspective



Erasmus+

This project has been funded with support from the European Commission.

This publication and all its contents reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Project Number : 2016-3-CY02-KA205-000876