

# Playback Teater:

## Etenduse ettevalmistamise ressurss

Tere tulemast ARTSQUAD projekti näitekirjanduse ressursside juurde. Need on välja töötatud, et näidata kuidas näitekirjandust võib kasutada haridusliku meediumina, et arendada võtmeoskusi ning pakkuda õpilastele praktilist etendamise kogemust läbi lõbusate ja loovate tegevuste.



Playback Teater (PT) rajati 1975 aastal Ameerika näitlejate, aktivistide ja kirjanike Jonathan Fox ja Jo Salas poolt, kes lõi selle improvisatsioonilise näitekirjanduse liigi, et julgustada kommunikatsiooni ning dialoogi mitme probleemküsimuste ümber ning et arendada sisukamaid ühendusi inimeste vahel.



Playback meetodid on kõik seotud enda kuulamis, loovus, kujutlusvõime, enesekindluse, suhtlus- ja koostööskuste ehitamisega. Nende arendamiseks ning ennast playback etenduseks ettevalmistamiseks proovi järgmiseid tegevusi oma grupi, klassi või sõpradega.



## Fantaasia

Palu igal inimesel valida ese või tunnusjoon ruumist ning loo selle ümber fantaasia. See võib olla aken, ukse link, lambivari või mis iganes kujutlusvõime käima saab.

Kui oled loo valmis saanud, jaga oma fantaasiaid grupiga ning lase neil sama teha. On oluline et kõik saavad oma kora ning kõiki kuulatakse lugupidavalt.



### Jäätunud skulptuurid

Inimskulptuuride loomine on veel üks lõbus Playback meetod. Selleks on vaja koostööd kõikide grupi liikmete vahel, olla tähelepanelik ning reageerida kõigele mida tehakse.



Lase grupil moodustada ring ning palu ühel liikmel astuda keskele, võtta asend ning tarduda. Iga teine inimene, ükshaaval, liitub skulptuuriga, ning ülejäänud ükshaaval manuaalselt muudavad üht asja kasvava skulptuuri juures.

Iga inimene skulptuuris seejärel annab ühe avalduse selle kohta, mida nad arvasid et nad on tegemas, enne kui skulptuur ära laguneb.





Skulptuuril palutakse seejärel sekundi liikuda ning siis uuesti tarduda. Grupp väljaspool skulptuuri peab nüüd kõndima selle ümber ning alustama lugu selle kohta, mis skulptuuris toimub.



Oluline osa Playbacki loomisel on heli kasutamine. Heli saab toota läbi isetehtud väristite, kellukeste, trummide, muude instrumentide või inimeshääle abil. Proovi järgmist tegevust, et näha kuidas saab atmosfääri luua kasutades helisid.



### Instrumentaal

Aseta instrumendid matile ruumi keskel. Need võivad olla isetehtud väristid, puidust plokid, tamburiinid, kellad, viled ja nii edasi.

Lase kõigil valida instrument ning istuda ringi ümber mati.

Eksperimenteeri oma instrumentidega, et näha mis häält see teeb ning mida sellega teha on võimalik. Palu kõigil ükshaaval enda instrumendiga häält teha.



Pannes tähele mida teised teevad, saavad kõik nüüd oma pilli mängida, õrnalt või tugevalt, et proovida üksteist komplementeerida. Pärast mõnda aega avastad et kõik hakkavad loomulikult sünkroniseerima.





Too sisse lugu, stseen või teema, näiteks jalutuskäik metsas, kellegi kohvikus ootamine, õudusunenägu ja nii edasi. Proovi läbi helide edasi anda nii atmosfäär kui toimuv, tehes oma instrumentidega koostööd teistega. Püüa aru saada millal tükk lõppema peaks.



Nüüdseks peaksid tundma ennast enese väljendamisega osas mugavamalt ning tundma lõbu lugude loomisest tegevuste ja helidega. Oled valmis Playback Teatri etenduseks!



# ARTSQUAD



**Salvați Copiii**  
Save the Children Romania



SIHTASUTUS NOORED TEADUSES JA ETTEVÕTLUSES  
YOUTH IN SCIENCE AND BUSINESS FOUNDATION



Future In  
Perspective



**Erasmus+**

This project has been funded with support from the European Commission.

This publication and all its contents reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Project Number : 2016-3-CY02-KA205-000876