

Θέατρο Playback-  
Εκπαιδευτική πηγή  
«Προετοιμασία  
θεατρικής εκτέλεσης»

Καλωσήρθατε στις εκπαιδευτικές πηγές με αντικείμενο το θέατρο που δημιουργήθηκαν στο πλαίσιο του έργου ARTSQUAD. Οι πηγές αυτές έχουν δημιουργηθεί με στόχο να δείξουν με ποιο τρόπο το θέατρο μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως μέσο για την ανάπτυξη δεξιοτήτων κλειδιών. Ταυτόχρονα, οι πηγές μπορούν να προσφέρουν στους νέους πρακτική εμπειρία στη θεατρική εκτέλεση μέσα από διασκεδαστικές και δημιουργικές δραστηριότητες.



Το Θέατρο Playback δημιουργήθηκε τη δεκαετία του '70 στην Αμερική. Είναι μία διαδραστική εμπειρία μεταξύ κοινού και ηθοποιών. Στο Θέατρο Playback, ένα μέλος του κοινού (ο Αφηγητής) λέει μία προσωπική ιστορία. Στη συνέχεια, οι ηθοποιοί και οι μουσικοί αναπαριστούν την ιστορία στη σκηνή.



Μία θεατρική εκτέλεση με τη μέθοδο του Θεάτρου Playback μπορεί να πραγματοποιηθεί οπουδήποτε και με οποιαδήποτε ομάδα ατόμων είτε έχουν θεατρική εμπειρία, είτε όχι. Μπορεί επίσης να λειτουργήσει σε πολλά επίπεδα, για παράδειγμα σαν μία διασκεδαστική δραστηριότητα χτισίματος ομάδας ή σαν μία πιο βαθιά θεραπευτική εμπειρία. Προτείνουμε να δοκιμάσετε!



Σ' ένα θεατρικό κομμάτι Θεάτρου Playback υπάρχουν οι εξής ρόλοι: ο Αφηγητής που λέγετε και MC, οι Τρεις Φωνές, οι Τρεις Οργανοπαίχτες, και οι Ηθοποιοί. Προκειμένου να δημιουργηθεί ατμόσφαιρα, όλοι οι συντελεστές μπορούν να είναι ντυμένοι στα μαύρα. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μία ποικιλία αντικειμένων, υλικών και μουσικών οργάνων. Να θυμάστε ότι η εμπειρία εξαρτάται από τις δεξιότητες ακρόασης, το συγχρονισμό και τη φαντασία του κάθε συντελεστή της θεατρικής εκτέλεσης.





### Εισαγωγή στη θεατρική εκτέλεση

Παρουσιάστε τη θεατρική εκτέλεση με κάθε συντελεστή να κάνει ένα βήμα μπροστά, να συστήνεται με το όνομά του και να κάνει μία δήλωση ενώ ταυτόχρονα παίρνει την πόζα ενός παγωμένου γλυπτού. Ένα παράδειγμα: «Με λένε Μαίρη και χαίρομαι που βρίσκομαι εδώ». Κάθε μέλος πρέπει να παραμείνει στην ίδια πόζα ενώ ο επόμενος συντελεστής συστήνεται με το όνομά του και προστίθεται στο γλυπτό.



Μόλις δημιουργηθεί ένα παγωμένο γλυπτό, όλη η σύνθεση πρέπει να κινηθεί για μερικά δευτερόλεπτα και να παγώσει ξανά.

Μετά από λίγο, μπορείτε να σταθείτε ίσια και να υποκλιθείτε όλοι μαζί.



## Η Ιστορία

Προσκαλείτε ένα μέλος του κοινού να καθίσει δίπλα στον Αφηγητή και να μοιραστεί μία προσωπική ιστορία. Η ιστορία μπορεί να είναι αστεία, ή θλιβερή ή οτιδήποτε έρχεται στο μυαλό. Ο Αφηγητής πρέπει τότε να επαναλάβει την ιστορία και να ρωτήσει το κοινό εάν είπε την ιστορία σωστά. Όταν το κοινό καταλήξει ότι η ιστορία είναι σωστή, τότε ξεκινά η αναπαράστασή της.



Χρησιμοποιώντας ό,τι αντικείμενα ή υλικά έχουν διαθέσιμα, οι Ηθοποιοί πρέπει να πουν τις ατάκες τους ο ένας μετά τον άλλο αναπαριστώντας την ιστορία. Είναι σημαντικό να δουλέψουν όλοι μαζί και αυθόρμητα. Η Τρεις Οργανοπαίχτες ξεκινούν να δημιουργούν ατμόσφαιρα ή περιμένουν την κατάλληλη δραματική στιγμή για να μπουν στη θεατρική εκτέλεση.





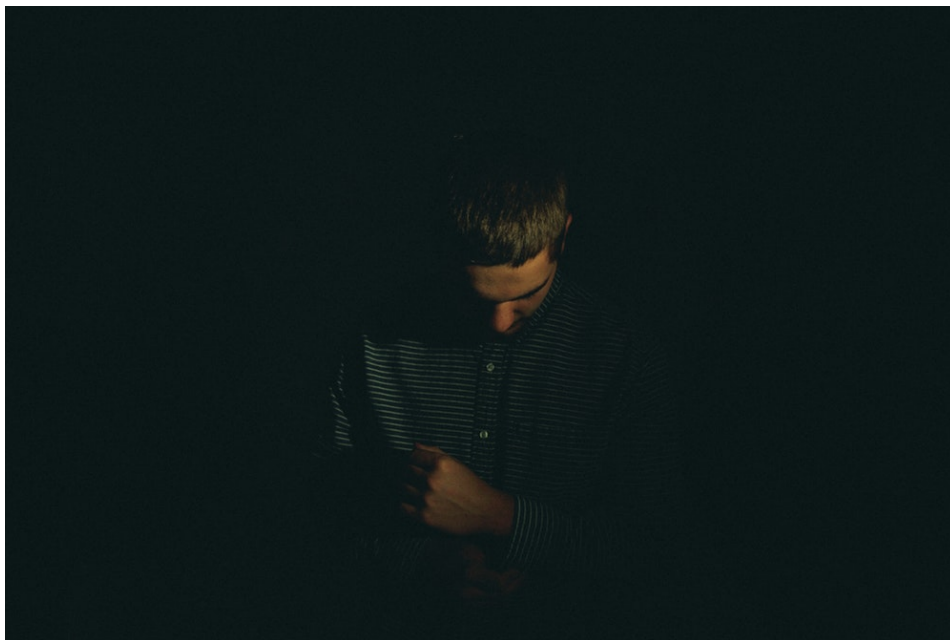
Οι Τρεις Φωνές κάνουν το ίδιο είτε με λόγια, είτε με ήχους παίρνοντας ο ένας τη σειρά του μετά τον άλλο. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε υλικά ώστε να δημιουργήσετε κύματα κλπ ή να περιγράψετε μία κατάσταση π.χ μαύρο ή μωβ για κάτι θλιβερό, πορτοκαλί για τον ήλιο κλπ. Κάθε Ηθοποιός μπορεί να αφήσει ελεύθερη τη φαντασία του.



Όταν τελειώσει η θεατρική εκτέλεση, ο Αφηγητής ρωτά το κοινό εάν η ομάδα εκτέλεσε σωστά την ιστορία. Εάν το κοινό δεν είναι ευχαριστημένο, τότε μπορεί να διευκρινίσει κάποια κομμάτια της ιστορίας τα οποία μπορούν να αναπαρασταθούν ξανά.



Μετά το τέλος της θεατρικής εκτέλεσης, κάθε μέλος της ομάδας πρέπει να κάνει ένα βήμα μπροστά, να συστηθεί με το όνομά του και να κάνει μία δήλωση ενώ ταυτόχρονα παίρνει την πόζα ενός ακόμη παγωμένου γλυπτού. Ακολουθείται η ίδια διαδικασία με αυτή της εισαγωγικής παρουσίασης και μετά οι συντελεστές υποκλίνονται. Συγχαρητήρια, μόλις ολοκληρώσατε μία θεατρική εκτέλεση Θεάτρου Playback!



# ARTSQUAD



**Salvați Copiii**  
Save the Children Romania



SIHTASUTUS NOORED TEADUSES JA ETTEVÕTLUSES  
YOUTH IN SCIENCE AND BUSINESS FOUNDATION



Future In  
Perspective



**Erasmus+**

This project has been funded with support from the European Commission.

This publication and all its contents reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Project Number : 2016-3-CY02-KA205-000876