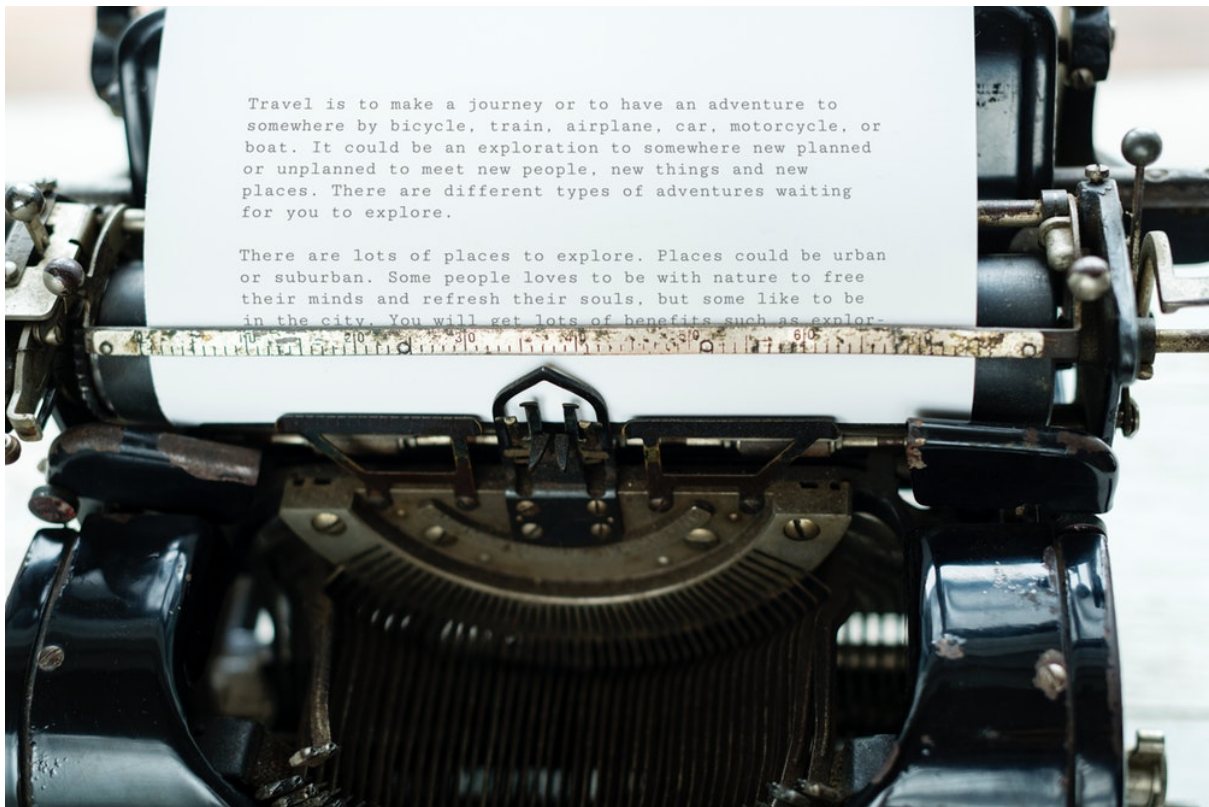
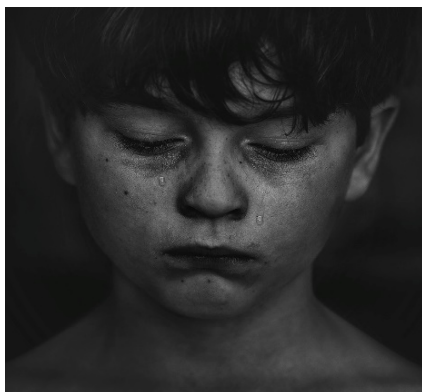
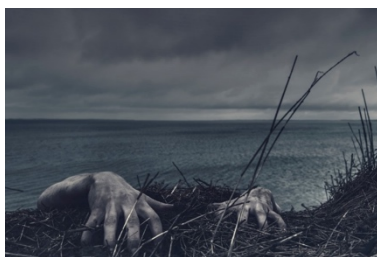


Εκπαιδευτική Πηγή «Αφήγηση» 2: Δημιουργώντας μία ιστορία

Σε αυτή την εκπαιδευτική πηγή θα εξετάσουμε μερικές τεχνικές αφήγησης και τα στοιχεία που συμβάλλουν στη δημιουργία μιας καλής ιστορίας.



Τι κάνει μια καλή ιστορία; Το θέμα μιας ιστορίας μπορεί να σας κάνει να γελάσετε, να κλάψετε ή ακόμα και να τρομάξετε. Η συναισθηματική συγκίνηση είναι πολύ σημαντική αν μια ιστορία πρόκειται να μείνει αξέχαστη.



Υπάρχουν πραγματικές ιστορίες και ιστορίες που προέρχονται απευθείας από τη φαντασία αλλά οι περισσότερες καλές ιστορίες έχουν τα ακόλουθα κοινά στοιχεία:



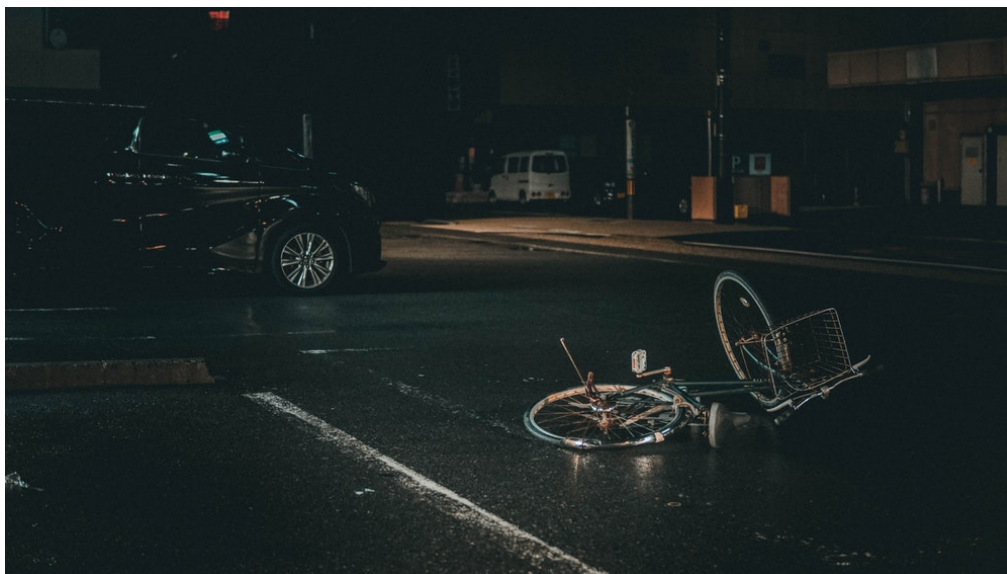
Ένα κύριο χαρακτήρα ή θέμα. Αυτό είναι ένα ουσιαστικό μέρος κάθε ιστορίας και δίνει στον ακροατή κάποιον ή κάτι που να μπορεί να ταυτιστεί.



Ένα τόπο. Ο τόπος όπου έχει τοποθετηθεί μια ιστορία παρέχει την ευκαιρία να κινητοποιηθούν οι αισθήσεις μέσα από περιγραφές όρασης, ήχου, οσμής και αφής.



Μια σύγκρουση ή ένα πρόβλημα. Αυτό είναι ένα βασικό στοιχείο οποιασδήποτε ιστορίας και είναι αυτό που εμπλέκει τον ακροατή περισσότερο με την ιστορία. Μπορεί να είναι ένα τετριμμένο ή ένα τεράστιο δίλημμα αλλά και πάλι δίνει στον ακροατή κάτι που να μπορεί να σχετισθεί και προσθέτει ένα δραματικό στοιχείο στην ιστορία.



Ένα συμπέρασμα. Το τέλος της ιστορίας πρέπει να αφήσει τον ακροατή ικανοποιημένο και να αντικατοπτρίζει το σκοπό της ιστορίας. Η σύγκρουση μπορεί να επιλυθεί με τρόπο ευτυχισμένο ή δυστυχισμένο, αλλά αυτός ο τρόπος θα είναι αυτός που θα κλείσει την ιστορία.



Πόσο σημαντικό είναι το ύφος της αφήγησης; Σκεφτείτε τα στοιχεία που σας αρέσουν όταν κάποιος σας λέει μια ιστορία. Σας αρέσει να είναι σύντομη και πραγματική, πολύπλοκη ή δραματική; Σας αρέσει ο αφηγητής να μιλά ήρεμα και ήσυχα ή να είναι παθιασμένος και εκφραστικός;



Τώρα σκεφτείτε το δικό σας στυλ αφήγησης. Σημειώστε πόσο γρήγορα ή αργά μιλάτε και τον τόνο της φωνής σας. Σταθείτε μπροστά σε έναν καθρέφτη και παρατηρήστε τις εκφράσεις του προσώπου σας, τις χειρονομίες και τη γλώσσα του σώματος καθώς μιλάτε.



Η επικοινωνία δεν είναι μόνο λεκτική αλλά στηρίζεται και στην επαφή με τα μάτια και στη γλώσσα του σώματος. Χρησιμοποιούμε την επαφή με τα μάτια για να κρατήσουμε την προσοχή του κοινού αλλά και για να καταλάβουμε πώς η ιστορία επηρεάζει τον ακροατή με την παρατήρηση των εκφράσεων του προσώπου και της γλώσσας του σώματος.



Ο τόνος και το ύψος της φωνής καθώς και ο ρυθμός είναι επίσης σημαντικά στοιχεία για τη μετάδοση συναισθημάτων και τη διατήρηση του ενδιαφέροντος του κοινού.



Τώρα έχετε κάποια ιδέα για τα στοιχεία που συνυπάρχουν στη δημιουργία μιας ιστορίας και γνωρίζετε τις σημαντικές τεχνικές που πρέπει να θυμάστε όταν λέτε αυτή την ιστορία σε άλλους. Ώρα να γίνετε δημιουργικοί και να δοκιμάσετε αυτές τις γνώσεις στην πράξη!



ARTSQUAD



Salvați Copiii
Save the Children Romania



SIHTASUTUS NOORED TEADUSES JA ETTEVÕTLUSES
YOUTH IN SCIENCE AND BUSINESS FOUNDATION



Future In
Perspective



Erasmus+

This project has been funded with support from the European Commission.

This publication and all its contents reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Project Number : 2016-3-CY02-KA205-000876