

UURIMISTÖÖ KOKKUVÕTE

Piiratud võimalustega noortega tegelevate
noorsootöötajate ja noorte koolitajate
pädevuste arendamine

ARTSQUAD



UURIMISTÖÖ KOKKUVÖTE

SISUKORD

SISSEJUHATUS.....	3
UURIMISTÖÖ RAAMISTIK.....	3
Projekti identiteet.....	3
Partnerlus.....	3
Uurimuse kirjeldus.....	4
Andmekogumise metodoloogia	5
PEAMINE UURIMUS - KÜSITLUSKÜSIMUSTIK	6
Demograafia	6
Sihtgrupid.....	7
Pädevuste arendamine	8
Väljatoodud loovvaldkondadega tutvumine	9
Kasutatud metodoloogia	11
Noorsootöötajate pädevused.....	12
Edasine ametialane areng.....	13
SEKUNDAARNE UURIMISTÖÖ- KÄTTESAADAVATE DOKUMENTIDE UURIMINE.....	14
Hetkeolukord partnerriikides	14
Ülevaade noorsootööst (ametlik, mitteametlik ning poolametlik)	14
Ülevaade treeningutega seotud sätetest noortega tegelevatele professionaalidele	15
Statistiline ülevaade noorte töötusest ning ebasoodsates oludes noortest.....	15
Vajaduste analüüs.....	18
Head tavad noorsootöötajate treeni-treenerit programmide kavandamisel, arendamisel ning korraldamisel	18
Parimad tavad kombineeritud õppe õppekavade ja e-õppe keskkondade kavandamisel	19
Prototüüp tööriistad, mis kasutavad erinevaid loovaid valdkondi, et toetada võtmekompetentside omandamise protsessi.....	20
Parimad tavad Euroopas.....	20
Järeldused	21
Peamine uurimus- Küsitlusküsimustik.....	21
Sekundaarne uurimistöõ- Kätesaadavate dokumentide uurimine	22
Peamised probleemid, mida väljapakutav õppekava käsitleb	22
Epiloog	23
Publikatsioon	23

SISSEJUHATUS

Uurimistöõ kokkuvõtte eesmärk on esitada ülevaade noorsootöö struktuurist neljas partnerriigis – Küprosel, Eestis, Iirimaa ja Rumeenias; tuvastada ebasoodsas olevate noorte inimestega tegelevate noorte treeneritele ning noorsootöötajatele olemasolevaid koolitustingimusi ning hinnata neile saadaval olevate ressursside kvaliteete ja kättesaadavust. See uurimistöõ panustab haridusliku õppekava, hariduslike materjalide ning ressursside, mis tutvustavad noorsootöötajatele nelja loominguvaldkonda – Digitaalmeedia, Jutuvestmine, Draama ja Muusika – väljatöötamist. Uurimistöõ hõlmas nii teooriat kui praktikat.

UURIMISTÖÖ RAAMISTIK

See eesmärk koostati projekti ARTSQUAD raamistikus.

ARTSQUAD on lühend projektile „Pädevuse arendamine noorsootöötajatel ja treeneritel, kes töötavad sotsiaalse kaasamisega ja väiksemate võimalustega noortega“. Ladina sõna „QUAD“ projekti nimes kajastab 4. loomevaldkonda, mida projekt pakub välja, kui võimsaid noorsootöö tööriistu: Digitaalmeedia, Jutuvestmine, Draama ja Muusika.

Projektiga ARTSQUAD planeerivad partnerid pakkuda noorsootöötajatest sihtgrupile võimalust professionaalseks arenguks koos innovaatiliste tööriistadega kasutamiseks nende tööks noortega, eriti nendega, kellel on väiksemad võimalused.

Projekti identiteet

Projekt on kaasrahastatud Euroopa Liidu programmi Erasmus+ poolt. Võtmetegevused: Koostöö innovatsiooniks ning heade tavade vahetamiseks. Tegevus: Strateegilised partnerlused. Valdkond: Strateegilised partnerlused noortele. Peamine eesmärk: Uudsete lahenduste väljatöötamine.

Partnerlus

Partnerluses on:

[SEAL CYPRUS- CYPRUS ORGANISATION FOR SUSTAINABLE EDUCATION & ACTIVE LEARNING](#) koordineeriva partnerina.

[YSBF- YOUTH IN SCIENCE AND BUSINESS FOUNDATION](#) (EESTI)

[FIP- FUTURE IN PERSPECTIVE](#) (IIRIMAA)

[SALVATI COPIII- FILIALA ARGES](#) (RUMEENIA)

Uurimuse kirjeldus

ARTSQWAD pakub välja täiesti uude koolitaja koolitamise õppekava kasutamiseks loominguistes valdkondades, et arendada võtmekompetentse ning luua kompleks prototüüp võtmekompetentsi ressursse, et meelitada ning haarata kõrvalejätud noori kompetentsi arendamise protsessis. Et antud protsessi informeerida ja kinnitada, et sihtgrupi vajadused ja huvid on esindatud viidi partnerite poolt läbi põhjalik uurimus.

„Uurimistö Kokkuvõtte Raport“ - **Hetkeolukord ja vajaduste analüüs** oli esimene projekti ARTSQWAD väljund ja seda tegevust juhtiv organisatsioon oli Salvati Copiii-filiala Arges Rumeeniast, kes disainis uurimistö raamistiku ning pani kokkuvõtte kokku. Future in Perspective Iirimaalt disainis ja pani välja COUNTRY DESK RESEARCH REPORTS ja SUMMARY RESEARCH REPORT.

Uurimistö eesmärgid olid:

- välja selgitada parimad tavad disainis, arendamises ning train-the-trainer¹ koolitamiste programmide sätetes;
- esile tõsta probleemid, mis pakutav õppekava lahendab;
- välja selgitada võimalikud prototüüp vahendid, mis kasutavad erinevaid loominguilisi valdkondi et toetada võtmekompetentside omandamise protsessi;
- välja selgitada teha parim tava põimitud õppekava ning e-õppimise keskkondade disainis;
- välja selgitada noorsootõtajate vajadused seoses sihtgrupi kompetentsi arendamise toetamisega.

See Uurimistö Kokkuvõtte Raport loodi, et määrata olukord igas partnerriigis põhinedes igas riigis tehtud uurimistö raportitest leitunga. See toob välja parimad harjutuselemendid, mida treeningute disainil kasutada ning parima tava seoses koolitamise läbiviimisega. See uurimistö raport nimetad potentsiaalsed alad, kus erinevaid loominguilisi vorme, mida projektis kasutatakse saab rakendada võtmekompetentside arendamiseks õpperessurssides.

¹ Treeni- treenerit all antud kontekstis mõeldakse hariduslikke programme, kus need, kes õpetavad, pakuvad mentorlust või treenivad teisi, käivad endid koolitamas.

Uurimistöõ kokkuvõte raport sisaldab õppimise väljundite maatriksit, mis seab täpsed õppeväljundid, mis igas õppekava moodulis loodetakse saavutada. Õppeväljundite lähenemist kasutamine lubab õpitavat sisu lokaliseerida ning muuta see kultuuriliselt spetsiifiliseks ja sobivaks igale kohalikule olustikule ilma õppeväljundite saavutamist häirimata.

Andmekogumise metodoloogia

Partnerid järgisid kahte uurimistöõ tüüpi; peamine uurimine ning SECONDARY/DESK RESEARCH. Uurimistöõd sooritati kõigi partnerite poolt 2017. a juunis.

Peamises, praktilises uurimises koguti andmeid uurimisalustelt (noorsootöötajatelt) kasutades küsimustiku tehnikat. Selle uurimistüübi valik tehti, et saada spetsiifilist informatsiooni sihtgrupilt. Küsimustik sisaldas erinevaid küsimusi: kinniseid küsimusi, avatud küsimusi ja CONTINGENCY küsimusi.

Enne küsimustikku viidi läbi **piloot**, Salvati Copiii- Filiala Arges poolt oma huvirühmaga, saates neile küsimustiku mustandi peale esimest partneri kohtumist 2017. A aprillis. See oli oluline samm, mis andis võimaluse hinnata meetodi paikapanevust ehk kui hästi **uurimisküsimustik** realselt mõõdab seda, mida see mõõta proovib ning kui hästi see peegeldab tegelikkust, mis see peaks kujutama. Tagasisidet kasutati küsimustiku viimistlemiseks.

Küsimustikust loodi trükitud ning võrgu versioon. Võrguversioon loodi Google Forms vahendiga ning seda majutati koordinaatori pilvsäilitusteenuses. Uurimistöõküsimustikku levitati partnerite poolt noorsootöötajatele nende riikides olevates võrgustikes; Küpros, Eesti, Rumeenia ja Iirimaa.

Koordinaator, SEAL CYPRUS; levitas küsimustikku sellel eesmärgil korraldatud üritusel Nicosias 2017. a juunis. Rumeenia partner, Salvati Copiii- Filiala Arges, korraldas samuti ürituse. Partnerid YSBF – Sihtasutus Noored Teaduses ja Ettevõtluses Eestist ja FIP- Tulevik Perspektiivis Irimaalt otsustasid küsimustikku levitada võrgus.

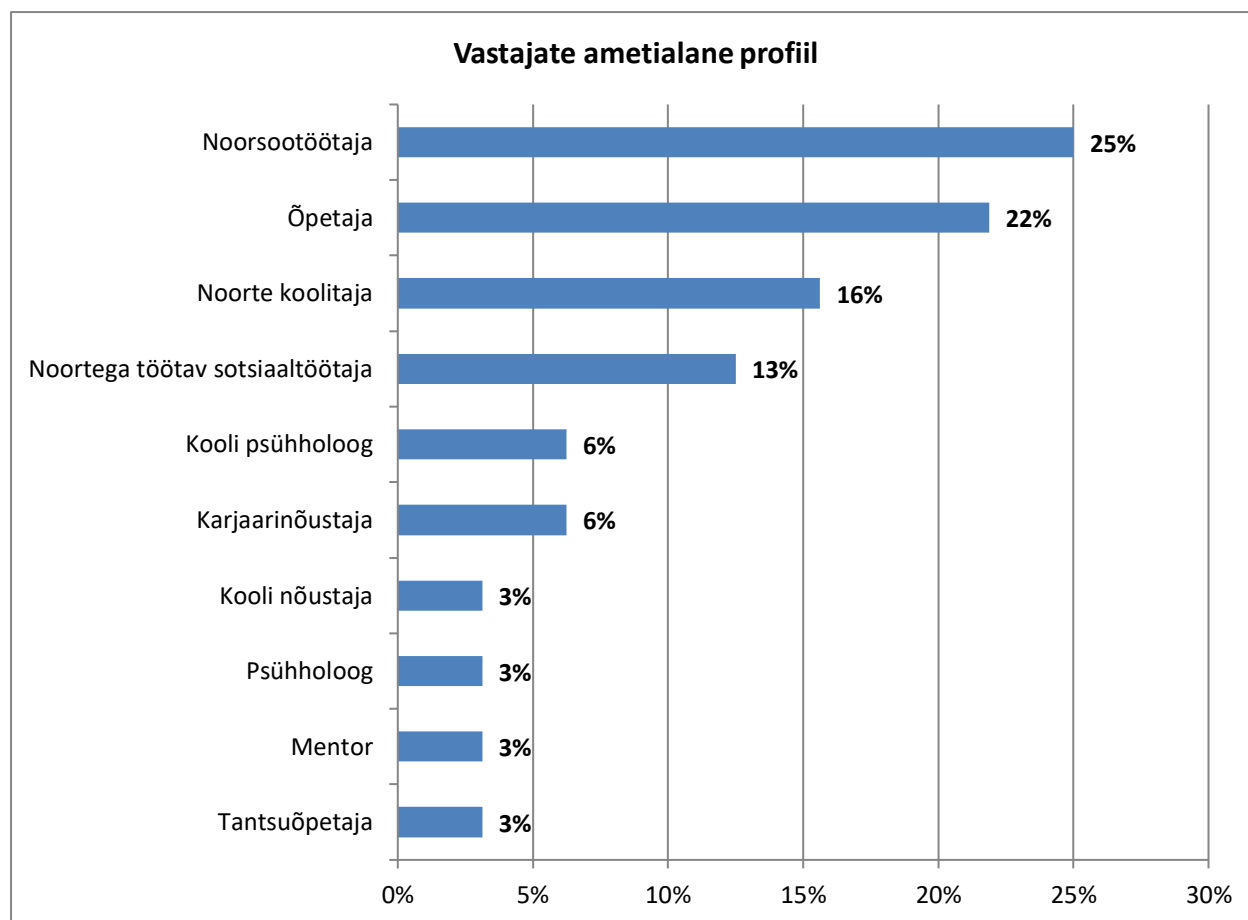
Sekundaarne ehk kättesaadava teabe uurimine sisaldas olemasoleva teabe kokkuvõtmist, sortimist ning sünteesi. Valik tehti selleks, et kiirelt ja taskukohaselt kaevata välja andmeid laialt allikate valikult et vastata paljusid juba küsitud küsimusi.

Partner Future in Perspective Irimaalt lõi Ülevaate Malli, mida järgisid kõik partnerid ühtsete Riigi Kättesaadava Teabe Uurimise Raportite loomisel. Nõnda lasevad loodud raportid lugejatel tuvastada riikide vahel sarnasusi ning erinevusi.

PEAMINE UURIMUS - KÜSITLUSKÜSIMUSTIK

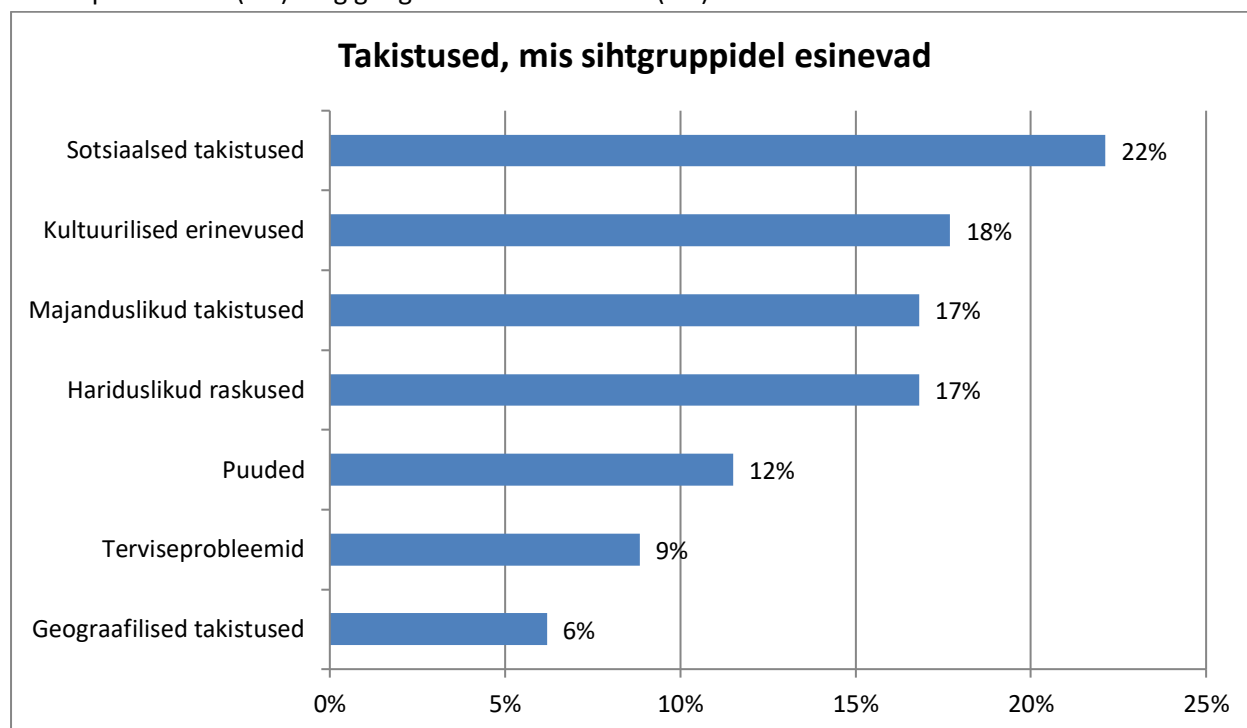
Demograafia

Uurimistööküsimustikke täitsid 32 noorsootõtajat neljast partnerriigist, Küprosel, Eestist, Rumeeniast ning Iirimalt 2017. a juunis. Vastajad töötavad noorte inimestega erinevates kompetentsides. Järgnevas tabelis on näha nende spetsiifilisi professionaalseid rolle.



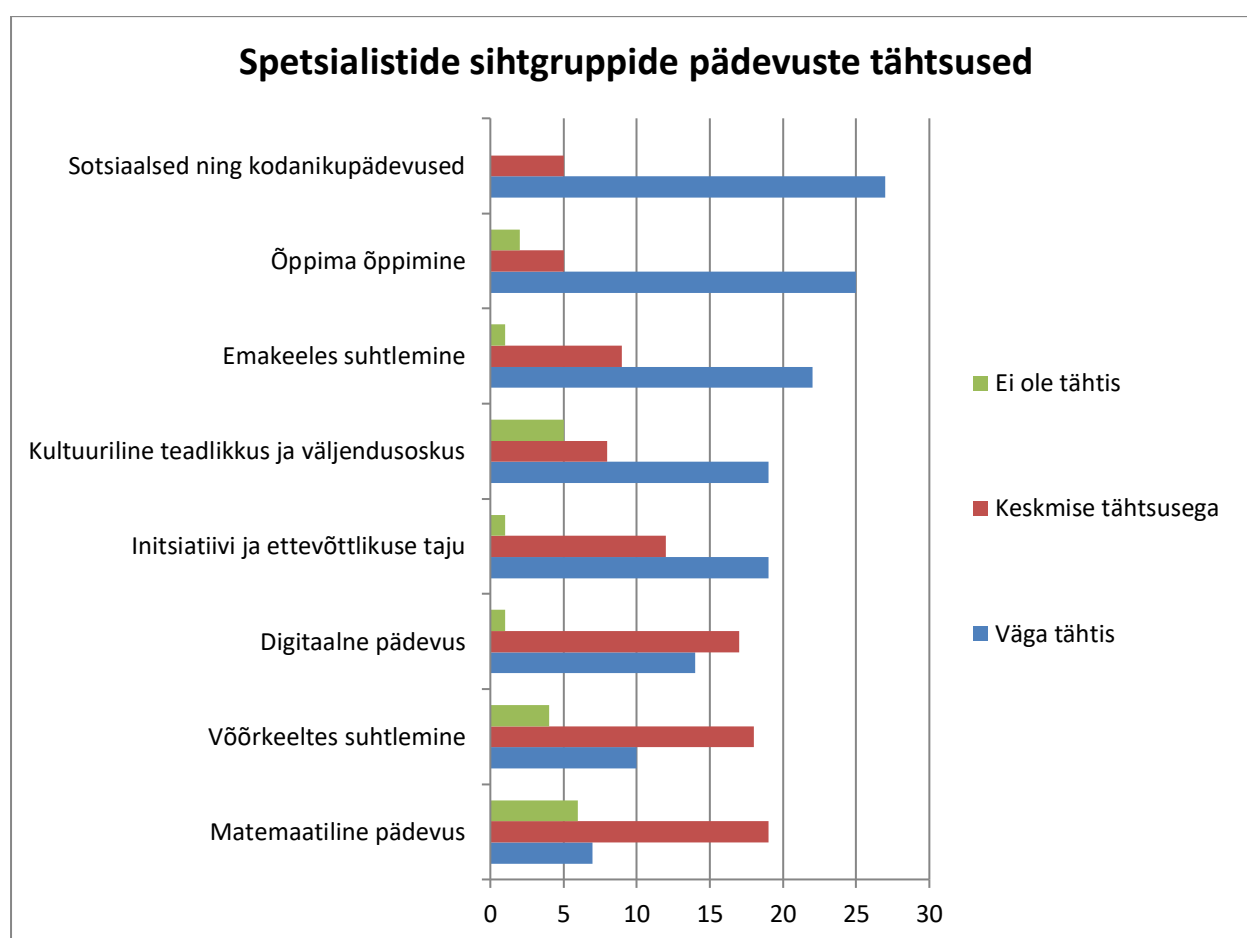
Sihtgrupid

44% vastajates töötavad vaid alaealiste noortega, samas kui 66% töötavad noortega kuni 35. Eluaastani. Kõik peale ühe töötavad noortega, kes on ebasoodsa taustaga või väiksemate võimalustega. Kõige tavalisemad on sotsiaalsed takistused (22%). Teine tüüp takistusi on kultuurilised erinevused (18%), millega puutuvad kokku immigrandid ning põgenikud/asüüli otsijad ning etnilised vähemused nagu Roma rahvas Rumeenias. Majanduslikke takistusi ning hariduslikke probleeme kohtavad 17% noortest, kellega noorsootöötajad kokku puutuvad. Mitte nii levinud takistused on puuded (12%), terviseprobleemid (9%) ning geograafilised takistused (6%).



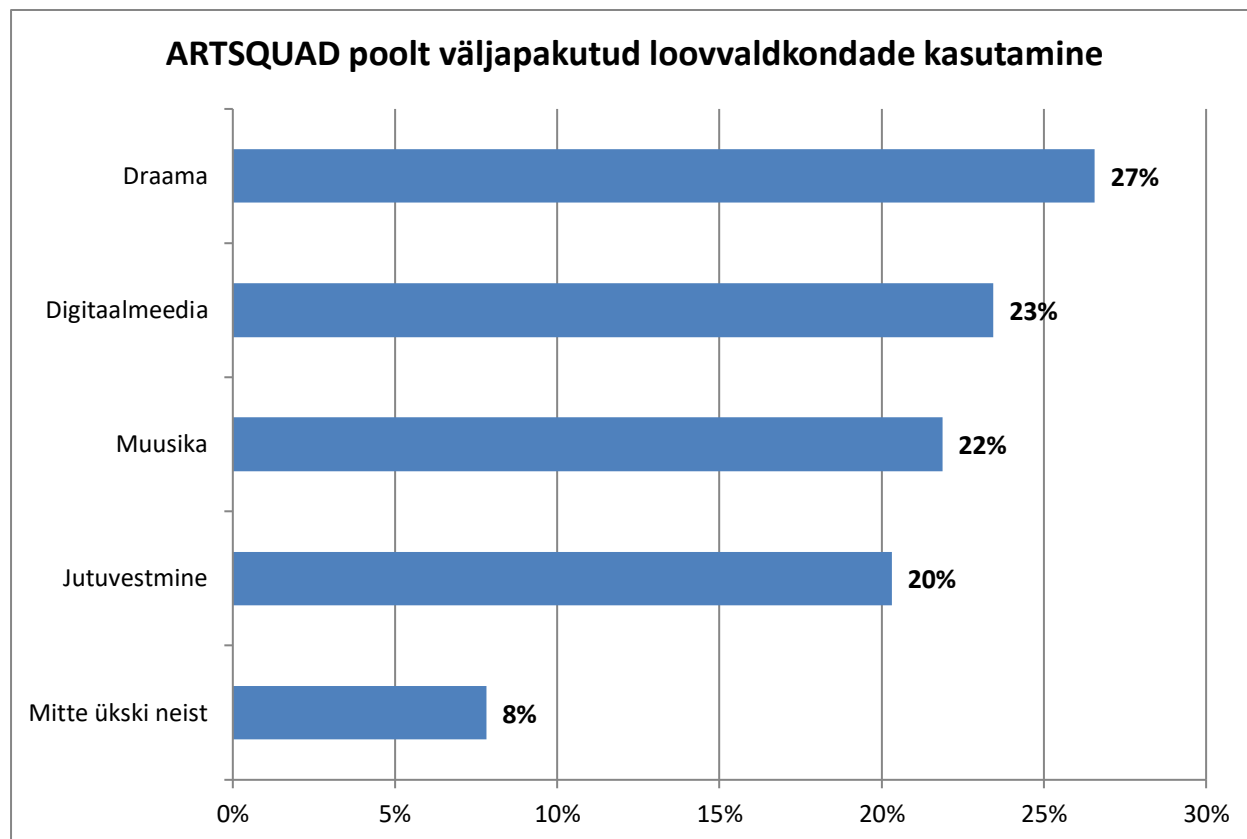
Pädevuste arendamine

Selleks, et hinnata kompetentsi hindamise protseduure, küsisime noorsootöötajatelt kui oluline on nende sihtgrupi jaoks Euroopa Raamstrateegia elukestva õppe juures välja toodud 8 võtmekompetentsi arendamine. Võtmekompetentsid sellest kontekstis on need, mida kõigil inimestel isiklikuks teostamiseks ja arendamiseks, aktiivseks kodanikkuseks, sotsiaalseks kaasamiseks ja palkamiseks tarvis on. Vastustele põhinedes on näha, et professionaalid usuvad, et kõik olulisemad kompetentsid nende sihtgrupi jaoks on sotsiaalsed ja kodaniku oskused, millele järgneb õppima õppimine, suhtlemine emakeeles, kultuuriga kursis olemine ning selle väljendamine, initsiatiivitunnetus ja ettevõtlikus ning digitaalsed oskused. Kõige vähem oluline on suhtlus võõrkeeltes ning matemaatilised oskused.



Väljatoodud loovvaldkondadega tutvumine

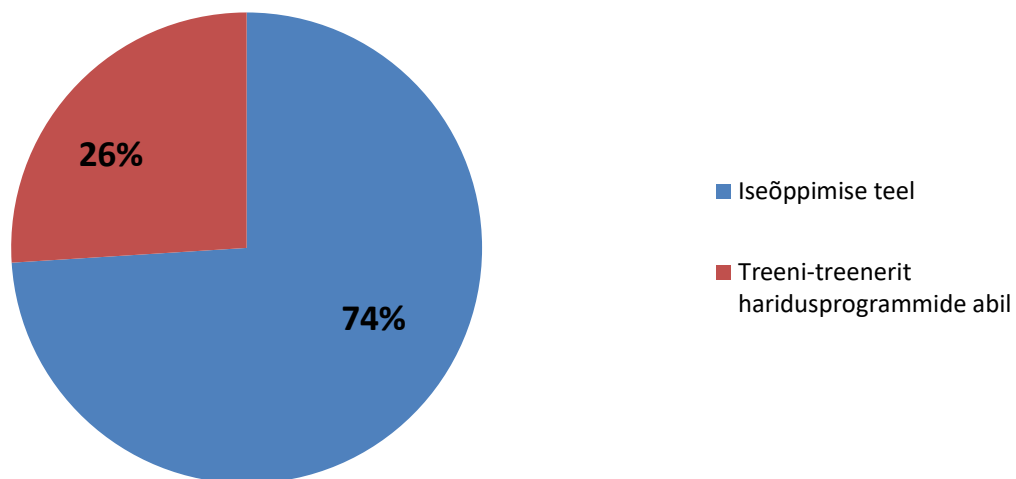
Olime huvitatud, kui palju noorsootöötajad kasutavad välja pakutud loovvaldkondi selleks et oma sihtgrupi kompetentsi arengut toetada. Selleks, et kõigil oleks ühine arusaam nendest aladest lõime referentsdokumendi. Seda dokumenti levitati küsimustiku täitjatele paberkujul ning läbi lingi neile, kes täitsid küsimustiku internetis.



Näeme, et vähem kui kolmandik vastajatest kasutavad praktikas Draamat. Vähem kui neljandik töötavad Digitaalse Meedia ja Muusikaga ning vaid viiendik töötab Jutuvestmisega. 8% ei kasuta ühtegi neist valdkondadest.

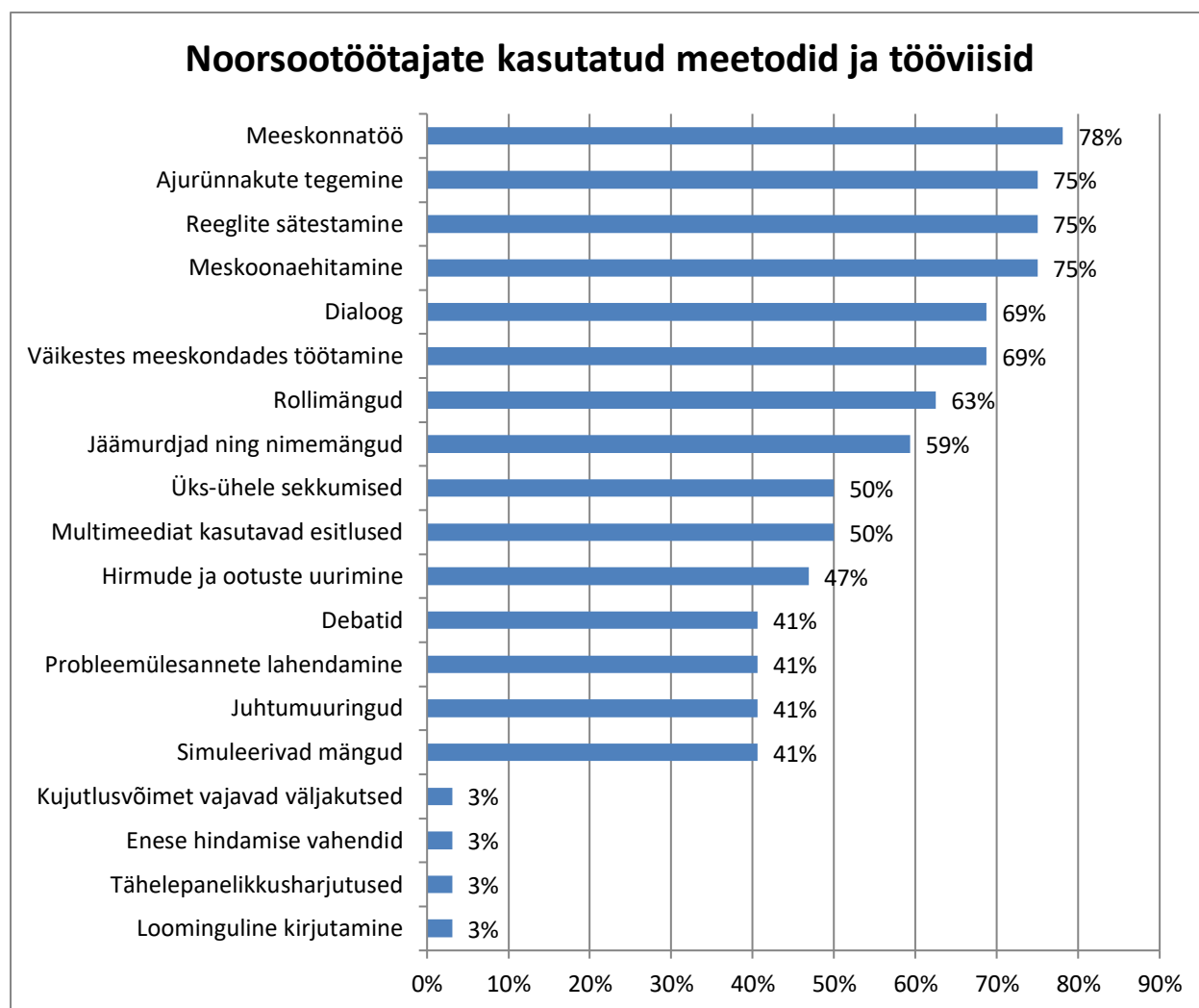
Vaid 26% noorsootöötajatest, kes töötavad ühega neljast valdkonnast on osa võtnud sellega seotud treeneri treenimise programmist. Küsimustikus on selgitatud, et **“Treeneri treenimise”** all mõtleme hariduslikke programme, kus õpetatakse indiviide, kes õpetavad, juhendavad või treenivad teisi. Me lasime neil kirjeldada programme, millest nad on osa võtnud; nendest 5 olid seotud Draamaga, 2 Jutuvestmisega, 1 Digitaalse meediaga ning 1 Muusikaga. Suurem enamus (74%) väitis, et nad on iseõppinud. See tähendab tavaliselt et seda on tehtud Internetis (YouTube, Google, artiklid, juhendid). Kaks inimest viitas ka “üksteiselt õppimisele”. Mõned viitasid treeningkursustele, kus eelmainitud valdkondi kasutati, kuid kursused ise olid teistel teemadel.

Kuidas valmistusid spetsialistid väljakäidud valdkondadega töötama?



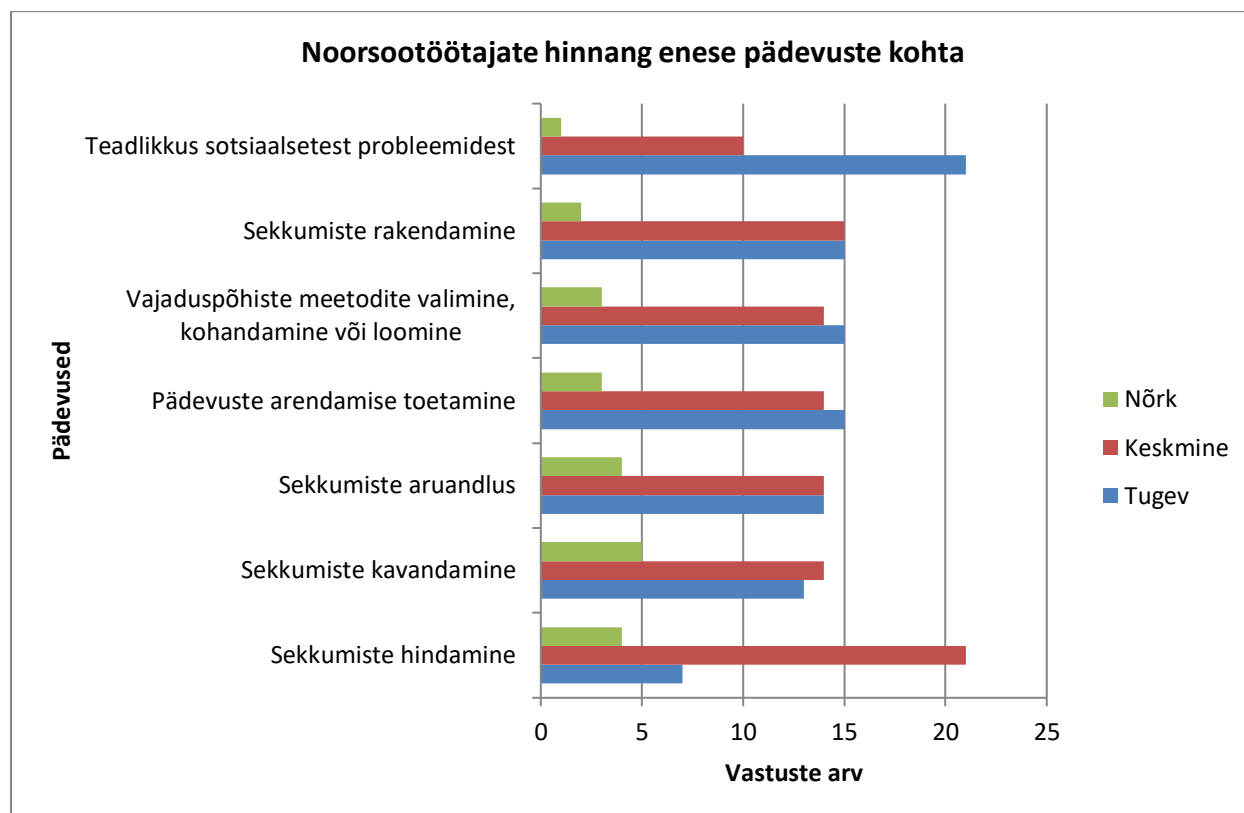
Kasutatud metodoloogia

Noorsootöötajatelt küsiti meetodite ning tehnikate kohta, mida nad oma praktikas kasutavad. On ilmne, et kõige populaarne meetod on meeskonnana töötamine, mida töid välja 78% noorsootöötajatest. Ajurünnaku, reeglite kehtestamise ning meeskonnaehitamise töid välja 75% vastanuist. Dialoogi ja töö väikestes gruppides oli kasutusel 69% poolt, sellele järgnesid rollimängud (63%), jäämurdjad ning nimemängud (59%). Pooled noorsootöötajatest kasutavad üks-ühele sekkumist ning multimeedia esitlusi. 47% uurivad noorte hirme ja ootuseid. Mõned professionaalid (3%) viitavad neljale lisa meetodile, mida nad praktiseerivad; kujutlust vajavad väljakutsed, enese hindamise vahendid, tähelepanelikkusharjutused ning loomingulist kirjutamist.



Noorsootöötajate pädevused

Meie püüdluses õppida rohkem noorsootöötajate töö kvaliteedi kohta küsisime neilt hinnangut nende enda kompetentsi kohta seoses kompetentsiehitamisega oma sihtgrupi jaoks. Me laenasime enesehinnangu meetodit ning kompetentside kogumit küsimustikust, mida kasutasime Euroopa Koolitusstrateegias (ETS)² ning kohaldasime seda meie uurimuse konteksti tarbeks.



Noorsootöötajad tunnevad end kõige kindlamalt seoses sotsiaalsete probleemide nagu seda on võrdsus, mitmekesisus ning puuded, tähele panemise kompetentsiga. Samuti tuntakse end kindlalt:

- Hariduslike ning teiste sekkumiste rakendamisega noorte kompetentside arendamiseks;
- Noorte vajadustega tegelemiseks sobivate meetodite valimise, kohaldamise või loomisega;
- Indiviidide ja gruppide kompetentside arendamise toetamise efektiivsusega.

Noorsootöötajad paistavad vähemkindlad seoses noorte kompetentsi ehitamiseks hariduslike või muude sekkumiste kavandamises, nende hindamises ning nende aruandluses.

² ETS eesmärgiks on panustada kvaliteetsete toetusüsteemide toetamiseks, mis on mõeldud noorte tegevusteks ja kodanikuühiskonna organisatsioonide võimekusteks noortevaldkonnas. Lisainformatsiooniks külastage:

<http://www.salto-youth.net/rc/training-and-cooperation/trainingstrategy/>

Edasine ametialane areng

Küsimusele “Kas oleksite huvitatud osalema koolitusel, mis õpetab rakendama töös noortega nelja loovvaldkonda (Digitaalne Meedia, Jutuvestmine, Draama ja Muusika)?” vastasid kõik peale ühe positiivselt.

SEKUNDAARNE UURIMISTÖÖ- KÄTTESAADAVATE DOKUMENTIDE

UURIMINE

Hetkeolukord partnerriikides

Kõik partnerid andsid sisendi hetkeolukordadest nende riikides; Küpros, Eesti, Iirimaa ning Rumeenia.

Ülevaade noorsootööst (ametlik, mitteametlik ning poolametlik)

Sooritatud uurimistegevustest ilmneb, et noorsootööd on kõigis partnerriikides arendatud eri tasemetel.

Küpros

Kuna Küprosel pole noorsootöö üheselt defineeritud, peetakse noorsootööga tegelemist osaks laiematest ametiülesannetest, kusjuures üldiselt on inimesi palgatud tegelema mingi muu ülesandega. Psühholoogiataustaga inimestel on tavaks võtta noorsootöö tüüpi rolle, kuid sarnaseid rolle võtavad ka teistsuguse kraadiga inimesed. Seega puudub noorsootöötajate ühing. Üldiselt kiputakse Küprosel terminit "noorsootöötaja" tõlgendama sarnaselt kui "noorte treenerit". Esimene Riiklik Noorsoostrategia, loodud noorte endi poolt, kinnitati Ministrite Nõukogu poolt 2017. aasta mais.

Eesti

Peamised strateegiad noorte jaoks Eestis on kirjeldatud Riiklikus Noorte Arengukavas 2014-2020. Selle fookusteks on: võimaluste loomine koostöök, initsiatiivi näitamine ning loovuse arendamine, ebavõrdsete võimaluste mõju noorte arenguvõimalustele vähendamine ning kõrvalejätuse vähendamine, aktiivne osavõtt kogukondadest ja otsustest, edukus tööturul ning kvaliteetsed noortestrategiad ja noorsootöö. Plaani eesmärkideks on põhi- või madalama haridusega noorte, kes õpinguid ei jätku vähendamine 10.5%(2012) pealt 9.5%-ni (2020) ning noorte töötuse vähendamine 20.9% (2010) pealt vähendamine 10%-ni (2020).

Iirimaa

Noorsootöö on Iirimaaal küllaltki hästi väljaarenenud valdkond. See põhineb peamiselt poolametlike haridusprogrammide viimine noorteni, keskendudes vanustele 10 kuni 24. See on kõikehõlmav valdkond, kus organisatsioonid pakuvad projekti ja grupitöö tegevuse noortele kõikidest kogukondadest, sotsiaalsetest klassidest ja kultuuridest. Noorsootöötajad on peamised teostatud vabatahtlike organisatsioonide poolt koos püsiva toetusega Haridus- ja Kutseharidusministeeriumi, Laste ja Noorsooküsimuste osakonna noorsooküsimuste üksuse ning Haridus- ja Koolitusnõukogu poolt.

Rumeenia

Rääkides „noorsootööst“ Rumeenias meenub pool-ametlik haridus, mida praktiseerivad mõned 60 000-dest valitsusvälisest organisatsioonist riigis. Aastaid valitsusväliseid organisatsioone, mõned Ülikoolide õppejõudude tööd ning Euroopa poliitika viivad 2015-2020 Riikliku Strateegiani Noorsoopoliitikaks. Partner usub, et strateegial on mitmeid nõrkuseid.

Ülevaade treeningutega seotud sätetest noortega tegelevatele professionaalidele

Küprosel puuduvad bakalaureuse või magistrikraadid noorsootöövallas. Noorteorganisatsioonid on väga aktiivsed seoses rahvusvaheliste koolituste organiseerimisega Erasmus+ rahastusega. Mõned nendest kursustest tegelevad noorsootöötajatega, kuid nende osavõtt on arvuliselt piiratud (tavaliselt on kaks kuni neli inimest, kes igast riigist osa võtavad).

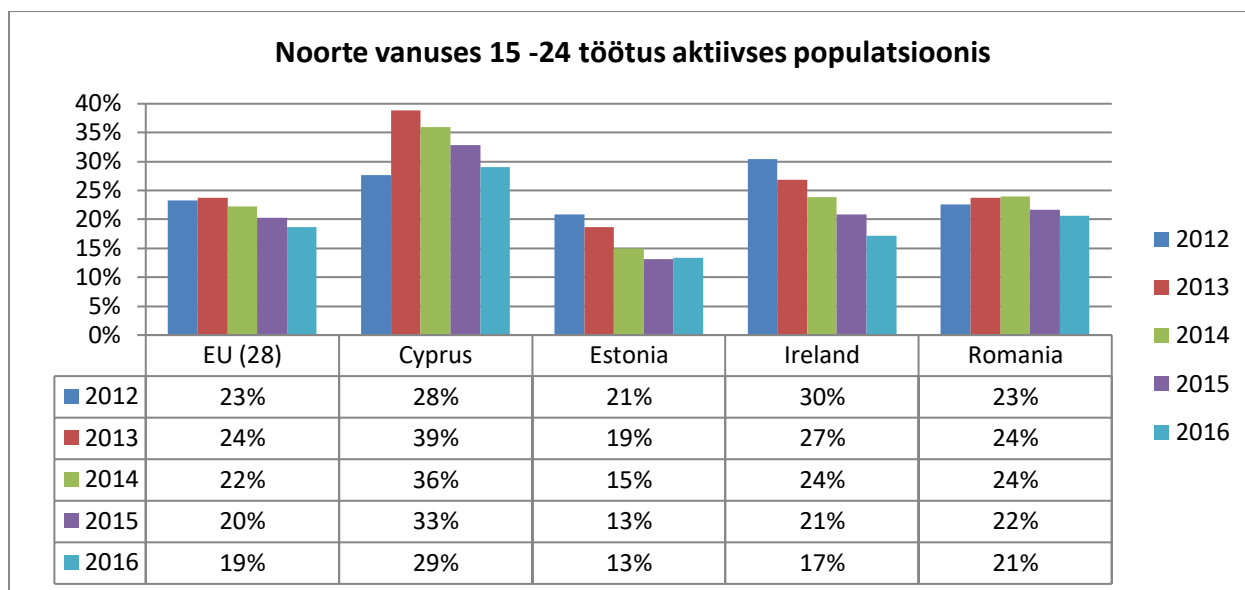
Noorsootöötajatelt Eestis eeldatakse kõrgharidust noorsootöö, sotsiaaltöö, kultuuri või hariduse valdkonnas. Keskhariidusega noorsootöötaja peaks osa võtma noorsootöö koolitusest. Noorsootöötajaid jagatakse selgete tasemete vahel – kõrgema taseme saavutamiseks on tarvis töökogemust ja kindlat haridust.

Enamus noorsootööteenustest lirimaaal on sooritatud vabatahtlike poolt, kes saavad asutusesisest koolitust vastavate organisatsioonidelt. Tasustatud töökohad on saadaval, kuid kui seni on olulisemaks peetud olemasolevat kogemust hakkavad tööandjad üha rohkem nõudma tunnustatud kvalifikatsiooni. On olemas mõned noorsootöö bakalaureuse ning magistrkursused. Enamus neist on aga täiskohaga, kulukad ning spetsiifiliste sisenemishõuetega. Iirimaa Riiklik Noortenõukogu pakub nii akrediteeritud kui mitteakrediteeritud koolitust mõeldud „noorsootöö praktiseerijatele“, sealhulgas noorsootöötajatele, juhtidele ning õpilastele, arenguhariduse pakkujatele, eakaaslaste harijatele ning noorsootöötreenereitele.

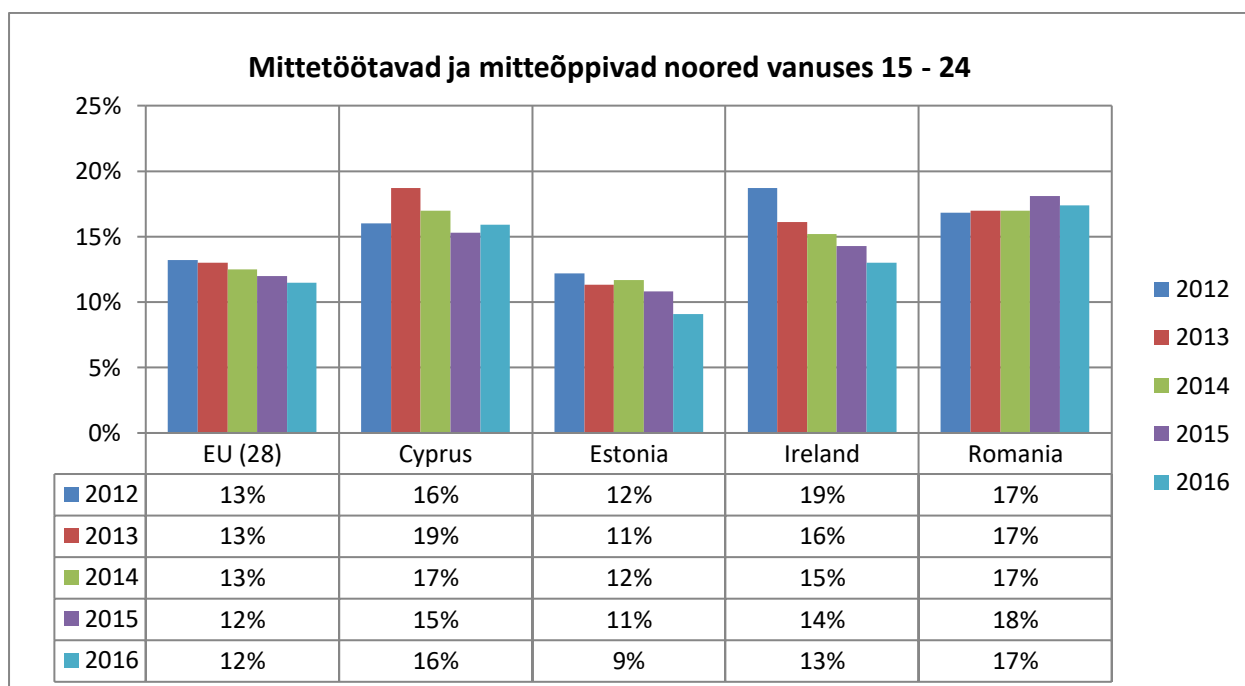
Statistiline ülevaade noorte töötusest ning ebasoodsates oludes noortest

Kõik partnerid andsid eriti väärtuslikke andmeid kirjeldamiseks olukordi, milles noored on vastavalt Riikide Uurimuslikele Aruannetele. Riigid ei mõõda aga samasuguseid sotsiaalseid probleeme ega järgi samasuguseid statistilisi meetodeid. Selleks, et riike ja Euroopa Liitu üldiselt, võtsime välja andmed EUROSTAT-ist vastavalt 2017 juuni seisule.

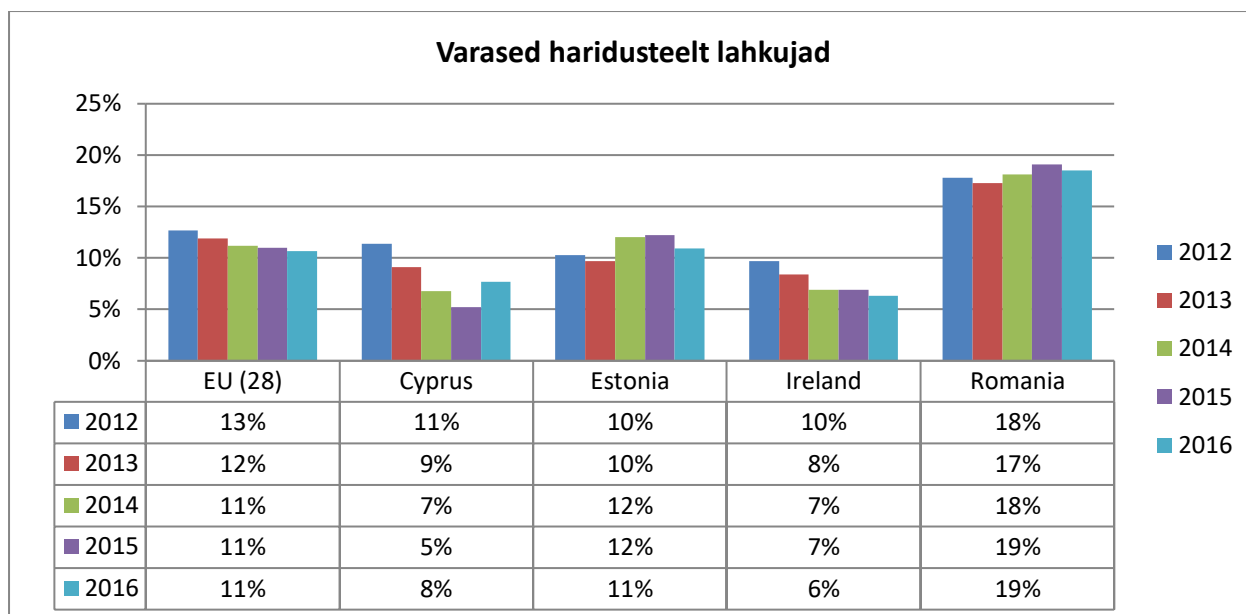
Töötus noort (15 kuni 24 aastaste) on murekohaks kõikidele partnerriikidele. Küpros on halvimal positsioonil, töötusmääraga mis on kõrgem Euroopa keskmisest. Noorte töötuse määr oli 8% Küprosel 2008 aastal, jõudis rekordilise 39% juurde 2013 aastal peale pankade kokkukukkumist samal aastal ja on siiani ligi 30 %. Perioodil 2012-2016 on Eesti ja Iirimaa näidanud langust samal ajal kui olukord Rumeenias on jäänud püsima. Kuniks tööturu seis noorte jaoks Euroopa Liidus on murettekitav, sisaldavad antud andmed lootustandvaid uudiseid.



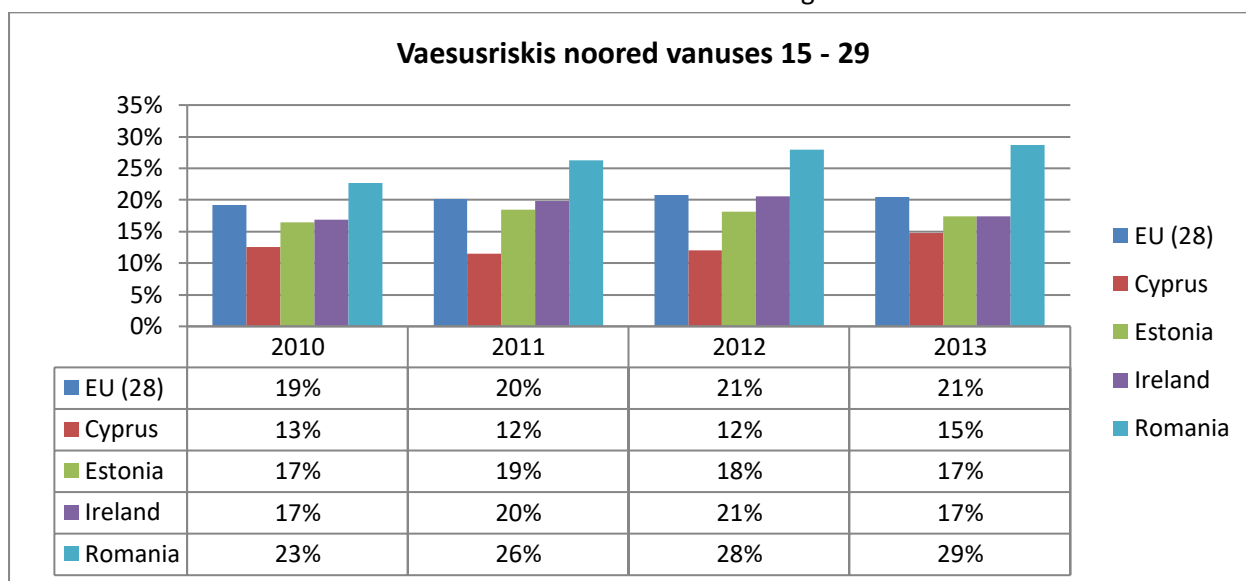
Viimase viie aasta jooksul on mittetöötavate ja mitteõppivate (NEET) noorte osakaal jäänud paigale, kuid tase ja trend on riigiti erinev. Eestis ja Iirimaa on trend langev. Soolise struktuuri järgi (EUROSTAT 2013) kõigis partnerriikides on naiste osakaal kõige suurem Eestis, kus naised moodustavad 60.5% kõigist NEET-idest. Osakaal Iirimaa on 50.4%, 51.9% Küprosel ning 57.4% Rumeenias.



Euroopa 2020 strateegia sätestab eesmärgi „vähendada varajaste haridusest ja koolitusest lahkujate osakaalu väiksemaks kui 10% 2020 aastaks“. Küpros ning Iirimaa on eesmärgi saavutanud ning Eesti on sellele väga lähedal. Osakaal Rumeenias on aga peaaegu kaks korda suurem kui on eesmärgiks.



2010 – 2013 perioodil, milleks on saadaval andmed, oli üks viiendik noortest vanuses 15 kuni 29 Euroopas vaesuse ohus. Küprosel oli risk väiksem kui Euroopa keskmine, samas kui Eesti ja Iirimaa olid lähedal keskmisele. Olukord Rumeenias oli oluliselt hullem ning risk kasvamas.



Vajaduste analüüs

Partnerid viisid läbi uurimused oma riikides, Küprosel, Eestis, Iirimaa ja Rumeenias, kuid ka Euroopa tasandil.

Head tavad noorsootöötajate treeni-treenerit programmide kavandamisel, arendamisel ning korraldamisel

Meie heade tavade uurimuses oleme tuvastanud kolm rahvusvahelist projekti, mida rakendati Erasmus+ toetuse abil Küprosel:

Projekt [ACE](#) eesmärgiks on Täiskasvanute Harijate kompetentside tugevdamine neile innovaatilisi ning atraktiivseid treeningmaterjale ning info ja kommunikatsioonitehnoloogia (IKT) vahendeid põhinedes Elustiili ettevõtluse (LSE) lähenemisele. Projekti metodoloogia põhineb kombineeritud õppe lähenemisel kasutades ümberpööratud koolitamise meetodit, IKT vahendeid ja avatud õppematerjale.

[EntrInno](#) on suunatud vajadusele optimeerida ettevõtluse ja innovatsiooni arengut Euroopas ning on välja töötanud interaktiivse võrgumängu mis on saadaval nii võrguühendusega kui ilma ning mida saab kohaldada erinevatele kontekstidele sobivaks.

[STEER](#) projekt (Riskinoorte toetamine üleminekul õpingutelt tööturule) on suunatud laialdase koolitusprogrammi kavandamiseks arendamiseks ning esitamiseks noorsootöötajatele, kes tegelevad õpingutelt üleminevate noortega. Osa projektist on koolituste loomine noorsootöötajatele sihtgrupi jaoks ulatuslike ning spetsiaalselt väljatöötatud üleminekuplaanide arendamiseks ning edastamiseks.

Kaks Iirimaa tava jäi meile silma: Täiskohaga kursus ArtsTrain Iirimaa Noorte Teatri poolt. Kursus pakub koolitust näitekirjandusega ning noorte kunstidega seotu korraldamisel pakkudes osalejatele hea arusaama headest noorte teatri tavadest. Õppimine leiab aset läbi töötubade, mis sõltuvad koolitavate aktiivsest osavõtust, vaatlusest, dialoogist ning analüüsist. Programmi osana võtavad koolitavad erinevaid mooduleid, sealhulgas näitekirjanduse loomine, näitekirjanduse korraldamise teooria ning praktika ja improvisatsioon.

Varjupaik („The Sanctuary“) pakub korraldaja koolituskursust kogunud õpetajatele ning noorsootöötajatele. See kursus pakub neile tööriistad ning ressursid „Varjupaiga tähelepanelik sõdalane“ programmi korraldamiseks, mis on „Kursus noortele, kes vajavad alternatiivset, kogemuslikku lähenemist nende arengule“. Osalejatele antakse pedagoogilised tööriistad ning mitmeid alternatiivsed tehnikad parimaks põhiteadmiste omandamiseks noortele, kellega nad töötavad. See on peamiselt kogemuslik treening, kuid seda toetab kursuse juhend, korraldajate märkmed iga õppetunni kohta, PowerPoint slaidid iga õppetunni kohta ja viited audio ja videolõikudele.

Kaks väärtuslikku programmi on Eestist:

Pikaajaline rahvusvaheline arenguprogramm „Level Up! Õppimine noorsootöös“.

LEVEL UP! On pikaajaline eksperimentaalne programm, mis sai alguse 2015. a mais suunatuna noorsootöötajatele ja noorte liidritele Lätis ja Eestis. Selle fookus on noorte noorsootöö õppimisprotsesside korraldamine ja tunnustamine põhinedes Youthpass-i ideele.

Arenguprogramm „**Oskuslik Abiline**“ aitab noorsootöötajatel arendada oma rolli abistajatena, õpetades noorte psühholoogiat, olemasolevaid tööriistu ning õpetades oskusi paremaks suhtlemiseks ning ohtude ja läbipõlemise vältimiseks.

Rumeenias märkisime projekti **Comunitati 3D**, mis on treening 10 kuni 30 õpetaja jaoks poolametlikus hariduses eesmärgiga tõsta noorte palgatavust.

Parimad tavad kombineeritud õppe õppekavade ja e-õppe keskkondade kavandamisel

Kõik parimad tavad, mis me tuvastasime seoses kombineeritud õppe õppekavade ja e-õppe keskkondade kavandamisega Küprosel on loodud Euroopa Programmide raamistikus:

BLearning lõi võrgupõhise tööriistakomplekti abistamiseks koole kombineeritud õppe tavade rakendamisel. Tööriistad koosnesid järgmistest komponentidest: Professionaalne arenguprogramm (PDP), juhendid PDP jaoks koolitajatele, kursuse materjalid PDP tarbeks, enesehinnangu vahend koolimeeskondadele ning juhendid koolimeeskondadele.

VALUE pakkus õppijatele koolidest tööriistad ja viisid (innovatiivsed interaktiivsed õppeviisid, IKT, digitaalne jutuvestmine) mõlema, nii juhendi kui algse keele kasutamiseks erinevatel kompetentsi tasemetel.

COMEET+ arendas välja piloottreeningu kõigis kuues osavõtvas riigis ning kaks inimest igast riigist said võimaluse osaleda rahvusvahelises kombineeritud õppe koolitusel Itaalias.

EnYouthTeacher lõi platvormi, kus kasutajad said teha testi, et tuvastada oma ettevõtlik profiil ja kogum mooduleid, mida võrgus on võimalik vaadata.

Under My Wing kavandas ning tegi saadavaks kogumi treeningkursusi ning võrgumooduleid, et toetada kompetentsiarengud töötute või võimetele mittevastava töökohaga nooretele.

Õppiv tiiger 2008-2013 oli suuremahuline programm Eestis, mis koolitas koolitöötajaid igapäevaõppes IKT vahendeid kasutama. Erinevad aktiivse õppe vorme ning tarkvara õpetati umbes 60%-le kõigist Eesti õpetajatest ja koolijuhatajatest, kes programmist osa võtsid.

Lirimaal lõi **Digital Latin Quarter** innovatiivse treeningprogrammi digitaalse meedia loomiseks noorsootöötajatele koos eriotstarbeliste toetavate õppevahenditega. Loodi telesarjad, mida juhtisid noored inimesed; õppekava, kasutamiseks töötades noortega; kogum meediapõhiseid, interaktiivseid juhendavaid ressursse ja DLQ-TV noortele, kes projektis osalesid.

Sheherazade, 1001 lugu täiskasvanute õppeks oli lirimaal loodud jutuvestmise kui haridusliku strateegia ja pedagoogilise tööriista tutvustamine nii ametlikus kui poolametlikus täiskasvanute õppes keskendudes lingvistilistele, interaktiivsetele, esinemise, sotsiaalsetele ning kultuurilistele aspektidele lugudes ja nende vestmises.

Prototüüp tööriistad, mis kasutavad erinevaid loovaid valdkondi, et toetada võtmekompetentside omandamise protsessi

Kõik partnerid tuvastasid väga huvitavad tööriistad, mis kasutavad erinevaid loovvaldkondi, et toetada võtmeoskuste omandamise protsessi, nagu näiteks:

- **TABLO**, Euroopa projekt kutseharidusliku kursuse loomiseks, mis integreerib igapäevaselt pikaajaliste konditsioonidega inimestega töötavate inimeste igapäevasesse kavassee kunstiteraapia (Küpros).
- **Digital Latin Quarter** (vaata eelmist sektsiooni) (Iirimaa).
- **Loovus, vastupidavus ning üleilmne kodanlikkus: Tegevuste tööriistakomplekt** arendatud **Fast Forward** koolituse raames, kus üks tööriistadest oli Allasurutute Teater (Iirimaa).
- **Rollimängud** (draama, jutustamine), **Kodu Mängulabor** (digitaalne meedia, jutustamine) and **Robootika** (digitaalne meedia); sihtgrupiks õpilased (Eesti).
- **Näitekirjandust** kasutatakse poolametlikuks hariduseks Rumeenias läbi tööriistade nagu: foorumiteater, labürinditeater ja tänavateater.
- **Graafilist hõlbustamist** tehakse **digitaalmeedia** abil poolametlikus Rumeenia õppes.
- **Muusika**. Autismiühing ANCAR kavandas programmi kasutades muusikateraapiat enda funktsionaalsete kasusaajate tarbeks; et parandada keskendumisvõimet ning edendada sotsiaalseid oskuseid.

Parimad tavad Euroopas

Partnerid viisid läbi uurimuse varem Euroopas läbi viidud projektide hulgas, et vältida pingutuste kordamist. Uurimine tõi välja mitmed projektid Erasmus+/Elukestva õppe vallas, mis põhinesid alternatiivsetel õppeviisidel, lähenemistel ning materjalidel, mis keskendusid alagrupile meie endi projekti grupile, varajastele haridusteelt lahkujatele. Nende näiteks:

(1) Alternatyvusis Ugdyimas Leedus, mille eesmärk oli luua tingimused alternatiivse õppe arendamise toetamiseks, et vähendada väljakukkujate arvu ning meelitada neid, kes on juba väljapool süsteemi, tagasi hariduse juurde naasma.

(2) Frequenza 200 Itaalias, mis on laialdaselt vastu võetud, et käsile võtta varajane haridusteelt lahkumine ning kasutusele võtta alternatiivsed õppemeetodid, õppelaboratooriumid ja ulatus erinevaid õppetegevusi.

Erasmus+/Noorte vallas oleme uurinud erinevate projektide tulemusi noorsootöötajate kompetentsi arendamise osas. Nende näiteks:

(1) „P.L.A.Y: Kirg, armastus, aktiivne osavõtt, palgatavus“ Itaalias, suunatud noorsootöötajatele, kes tegelevad erivajadustega noortega, näiteks varajased haridusteelt lahkujad, madala enesehinnanguga noored ja töötud noored; (2) Projekt „IntegrArtMus“ Hispaanias, kus osavõtjad õppisid kunsti ja muusika kui kaasamisvahendite kohta; (3) Treeningkursus „Noored ja kultuuriline

liikumine Euroopas, piiride ületamine ja võimestamine“ Hispaanias, mis oli seotud kultuuri kasutamine sotsiaalse sidumise elemendina.

Järeldused

Peamine uurimus- Küsitlusküsimustik

Valdkonnauuring partnerriikides tõi välja, et noorsootöötajad, kes küsimustikust osa võtsid ei ole eriti tuttavad nelja loovvaldkonnaga, mida meie projekt välja pakub. Vähem kui kolmandik kasutab Draamat, vähem kui neljandik töötavad Digitaalse Meediaga ning Muusikaga ja vaid iga viies töötab Jutuvestmisega. 8% ei kasuta ühtegi nendest valdkondadest oma töös.

Enamgi, vaid 26% noorsootöötajatest, kes ühe või enama ülal oleva valdkonnaga töötab on osa võtnud sellega seotud treeni-treenerit programmist. Suurem enamus (74%) on iseseisvalt õppinud. Tavaliselt tähendab see Veebis õpitut (YouTube, Google, artiklid ning juhendid). Meie projekt kavatseb neile pakkuda näost näkku treeningvõimalusi, kuid ka töövahendeid, mida on võimalik kasutada võrgus ja õppimiseks nende endi soovitud ajal ja tempos.

Seoses sihtgruppidega on kõik peale ühe noorsootöötajatest töötanud ebasoodsa taustaga või väiksemate võimalustega noortega. Kõige tavalisemad takistused, mida nad kohtavad on sotsiaalsed (22%). Veel esineb kultuurilisi erinevusi (18%) mida kogevad immigrandid, põgenikud/varjupaiga otsijad ning etnilised vähemused nagu Roma-d Rumeenias.

Neid takistusi võetakse arvesse treeni-treenerit õppekava väljatöötamisel, nii et see vastaks sihtgrupi vajadusele.

Noorsootöötajad usuvad, et kõige tähtsamad kompetentsid nende sihtgruppide jaoks on sotsiaalsed ja kodanikupädevused, millele järgneb õppima õppimine, emakeeles suhtlemine, kultuuriline teadlikkus ja väljendusoskus ning initsiatiivi ja ettevõtlikkuse taju.

Metodoloogia teemal nägime, et noorsootöötajad kasutavad laia valikut meetodeid ja protseduure oma tegevustes. Sellest järeldasime, et kuigi prototüüpööriistad, mille me loome, ei peaks põhinema vaid nendel meetoditel, mida nad tihti kasutavad (näiteks „meeskonnana töötamine“, „ajurünnakud“, „reeglite sätestamine“, „meeskonnaehitamine“, „dialoog“), vaid ka nendel mida nad kasutavad harvem (nagu „väitlused“, „probleemide lahendamise mängud“, „juhtumuringud“ ning „simuleerivad mängud“). Nii saame neid toetada oma töövahendite komplekti rikastamisega.

Meie ülesandel õppida rohkem noorsootöötajate tehtud töö kvaliteedi kohta avastasime, et kõige kindlamalt tuntakse ennast sotsiaalsetest probleemidest nagu võrdsus, mitmekesisus ja puuded teadlikkus. Prototüüpvahenditega, mida loome, püüame ära kasutada nende tugevaid oskusi, kuid samuti arendame nõrgemaid, milleks on hariduslike ja muude sekkumiste kavandamine noorte oskuste arendamiseks, nende sekkumiste hindamine ja nende kohta aruandmine.

Sekundaarne uurimistöõ- Kättesaadavate dokumentide uurimine

Kättesaadavate dokumentide uurimisel sai ilmseks, et noorsootöö on partnerriikides arenenud eri tasemel. See ei tohiks aga kuidagi mõjutada ARSQUAD projekti kvaliteeti; partnerid peaksid tagama et arendustöö on kõrge standardiga ning et nõutud õppeväljundeid käsitletakse.

Projektiga tegeleme leitud spetsiaalselt loodud pideva noorsootöötajate professionaalse arengu toetuse puudusega. Veel, ARTSQUAD partnerid järeldasid tööst oma riikides, et on puudus spetsialiseerunud kirjandusest, mis räägiks Digitaalmeedia, Jutuvestmise, Draama ja Muusika rakendamise piiratud võimalustega noorte kaasamisega seotud töös.

Projekti partnerid on täielikud teadlikud arendustööst, mida on tehtud varem ja on arendanud varasemate projektide häid tavasid eesmärgiga lisada midagi uut ja märkimisväärset noorte arengu maastikule läbi ARTSQUAD projekti.

Meie uurimus projektide kohta, mis löid õppekavasid, -materjale ning interaktiivseid ressursse et toetada noorte koolitajate ja noorsootöötajate Digitaalse Meedia, Jutuvestmise, Draama ja Muusika kasutamist tõestas et:

- Digitaalne Meedia on peaaegu alati seostatud arvutioskustega kontorikasutuses, kui meie plaanime neid kasutada loovuslikel artistlikel viisidel.
- Draama ja muusika on enamasti kasutusel poolametliku õpetamise korral, kuid peamiselt Noorte Vahetustest.
- Jutuvestmine ei ole eriti tavaline noorsootöös – me leidsime vaid Grundtvigi „Võõra“ projekti (Norra), mis võitles ksenofoobia ja sotsiaalse väljajätusega Euroopas uurides jutuvestmist kui meetodit dialoogi parandamiseks enamiku rahva ja etniliste vähemuste vahel.

Enamus projektidest, mida uurisime Erasmus+/Noorte valdkonnas sisaldasid lühiajalisi mobiilsustegevusi, samal ajal kui meie püüame luua teatavaid intellektuaalseid väljundeid, mis nõuavad palju pikemat projekti. Lisaks pakuvad need projektid vaid väiksele osale osalejatele partnerriikidest võimalusi ametialaseks arenemiseks, samal ajal kui meie planeerime kasu suuremale noorsootöötajate arvule kõikidel partnerriikides.

Peamised probleemid, mida väljapakutav õppekava käsitleb

Põhinedes uurimustööle peaks õppekava mis nelja väljatoodud loovaldkonna ümber ehitatakse keskenduma sotsiaalse ja kodanikuoskuste omandamisele, digitaalsetele oskustele, kultuurilisele teadlikkusele ning väljendusoskusele, ettevõtlikkusele ning kriitilisele mõtlemisele. Õppekava peaks tegelema laia ulatuse probleemidega nagu võrdsus, mitmekesisus ning puuded praeguse seadusandluse kontekstis seoses treeningsätetega ja peaks olema võimeline näitama, kuidas alternatiivsed õppematerjalid parandavad õppekogemust nende jaoks, kes on kogunud ebavõrdsust või diskrimineerimist eelmistel juhtudel.

UURIMISTÖÖ KOKKUVÖTE

Seoses kvaliteeti peaksid kõik partnerid tagama et arendustöö on kõrge standardiga ning et vajalikke õppeväljundeid on käsitletud.

Poolametliku õppe tunnustamine, noorte koolitamine ja noorsootöö peaks olema antud õppekava põhjaks.

Materjali ning tööriistade sisu peaks sisaldama tegevusi, mis on sobivad noorsootöötajatele, kelle puudub või on vähene teadmine teemadest, nagu näitab uurimisraport. Tehakse pingutusi, et vahendeid oleks võimalik kasutada eraldiseisvate töötubadena, mis samuti üksteist toetavad. Digitaalsetele tööriistadele luuakse kõrvale toetavad kirjalikud juhendid.

Epiloog

Kui suurem osa noorsootöötajatest on kvalifitseeritud akadeemilistele standarditele kohaselt, põhinevad paljud hariduslikud sekkumised, mis on oluline osa nende igapäevasest tööst, intuitiivsel õppimisel.

ARTSQUAD püüab toetada noorsootöötajaid nende arengus ning efektiivsete meetodite jagamisel ebasoodsates oludes noorteni jõudmiseks ning sotsiaalse kaasamise toetamiseks. Läbi oma innovatiivsele integreeritud lähenemisele pakub projekt inimestele, kes noortega isiklikult töötavad, praktilisi vahendeid nende töös kasutamiseks.

Publikatsioon

Partnerid loodavad, et see aruanne hõlmab tõendikogumit tulevasteks arendustegevusteks teiste organisatsioonide ja spetsialistide poolt. Uurimisaruande Kokkuvõte on saadaval kõikides partnerkeeltes allalaadimiseks Resources osas projekti veebilehel www.artsquad.eu koos ülejäänud nelja dokumendiuringu aruandega, mis on saadaval inglise keeles. Oleme samuti postitanud antud väljaanded projekti Facebooki lehel <https://www.facebook.com/ArtsquadEU/>



Erasmus+

Antud väljaande sisu eest vastutab vaid väljaandja, Euroopa Komisjon ei vastuta informatsiooni kasutamise üle mingil kujul.

Project Number:

2016-3-CY02-KA205-000876



Salvati Copiii

Save the Children Romania



SIHTASUTUS NOORED TEADUSES JA ETTEVÖTLUSES
YOUTH IN SCIENCE AND BUSINESS FOUNDATION



Future In
Perspective

